



THORGAL



Le Sacrifice

ROSINSKI-VAN HAMME



« Quand scénario et graphisme se font face »

LE LOMBARD



ROSINSKI-VAN HAMME

THORGAL

Le Sacrifice



LE LOMBARD

Thorgal a vu le jour sur ma vieille machine à écrire mécanique en octobre 1976. Rosinski habitait à Varsovie, moi à Bruxelles, nous avions, à un chiffre près, le même numéro de téléphone (un signe du destin, disait Grzegorz), mais il fallait trois heures pour avoir la communication. C'était une autre époque, c'était il y a trente ans, la plupart de nos lecteurs d'aujourd'hui n'étaient pas nés. Et demain, je quitterai le drakkar pour d'autres rivages.

Pourquoi? Parce que j'ai tout simplement envie de réaliser plusieurs projets qui me tiennent à coeur, hors bande dessinée pour la plupart, avant de devenir trop paresseux pour m'y mettre. Il faut parfois pouvoir s'éloigner de ses enfants quand ceux-ci, devenus grands, commencent à prendre trop de place dans votre vie. Je m'éloigne donc de Thorgal et des siens, sans trop de regrets ni remords, car je sais qu'ils resteront en de bonnes mains. Celles de leur autre père, Grzegorz Rosinski, qui veut leur donner une plus belle dimension graphique. Et celles d'Yves Sente, scénariste doué, qui offrira à Thorgal et à son fils Jolan de nouveaux horizons.

Mais avant d'agiter mon mouchoir sur le quai, je voudrais remercier nos lecteurs. Nos lecteurs des premiers jours, nos lecteurs de maintenant, tous ceux et celles qui ont eu la gentillesse de me dire ou de m'écrire que nos récits, nos personnages les avaient touchés. Croyez-moi, la plus belle récompense pour un auteur est de découvrir que les sentiments qu'il exprime atteignent le coeur de ceux à qui ils sont destinés. Cette récompense, chers lecteurs et lectrices, vous me l'avez offerte. Grâce à vous, je suis et resterai un homme comblé.

Au revoir.

Jean Van Hamme

1 Nous sommes, disons, quelque part en France. Ou en Allemagne. Ou en Pologne. C'est sans grande importance. En automne. Et il pleut très fort. Quatre cavaliers avancent au pas entre les arbres d'une forêt. Ils ont tous quatre un arc en bandoulière et un carquois garni de flèches sur le côté. Ils reviennent de la chasse. Bredouilles. En tête, recouvert d'une épaisse veste de fourrure, le seigneur. Un petit seigneur local que nous ne verrons que pendant quelques pages. Une barbe noire, un visage brutal. A côté de lui, son second (disons son intendant). Et fermant la marche, deux hommes d'armes quelconques.

Intendant: - **Sans cette pluie soudaine, le cerf ne vous aurait pas échappé, seigneur.**

2 Plan plus rapproché du seigneur et de son intendant. Le seigneur, visage fâché, baisse le nez sous la pluie.

Intendant: - **Mais vous l'aurez certainement la prochaine fois. Vous êtes le meilleur chasseur de la région et...**

3 Se redressant brusquement et pivotant à demi sur son cheval, le seigneur balance une énorme giflette à l'intendant du revers de sa main gantée.

4 Et tandis que le malheureux se tient la joue, le seigneur l'apostrophe violemment.

Seigneur: - **Si ton stupide canasson n'avait pas henni au moment où j'allais tirer, ce cerf aurait été dès ce soir découpé en rôtis sur notre table.**

5 De dos au second plan, le seigneur s'éloigne au petit trot vers l'orée de la forêt à quelques mètres devant lui. Tandis qu'en vue partielle au premier plan, de dos également, l'intendant "marque le coup".

6 Plan large en légère plongée. Sortis de la forêt, les quatre cavaliers, au trot, traversent un paysage de prairies. Devant eux, à une petite centaine de mètres, se profile la silhouette d'une grosse ferme-château entourée d'un fossé. Un pont-levis est abaissé par dessus le large fossé pour mener à l'entrée du bâtiment. (Comme je te l'ai dit, le maître des lieux est un petit seigneur local. Donc, pas de vrai château, seulement une grosse ferme fortifiée dont l'architecture n'a d'ailleurs aucune importance dans notre histoire puisque nous n'y mettrons pas les pieds). A l'entrée du pont-levis, en plan donc très éloigné, un petit groupe d'allure misérable se tient tassé sous la pluie battante. Une femme, trois enfants et la silhouette d'un homme allongé sur un brancard rudimentaire.

7 Plan rapproché du petit groupe. La femme, c'est Aaricia, les cheveux dégoulinants de pluie. Elle tient le petit Aniel dans ses bras. Debout à côté d'elle, Jolan tient Louve serrée contre lui. Ils sont vêtus comme à la fin de l'album précédent, mais leurs vêtements sont sales et déchirés. Visages sales, épuisés et amaigris. Pas d'armes et plus de chevaux.

Voix seigneur: - **Qu'est-ce que c'est que ça !?**



1 Le seigneur a arrêté son cheval à hauteur d'Aaricia, qui s'avance vers lui.

Aaricia: - **Je te demande de bien vouloir nous accueillir quelques jours dans ton château, seigneur. Mon mari est mourant, on nous a volé nos chevaux et nous n'avons plus mangé depuis...**

Seigneur: - **ASSEZ !**

2 Il la regarde avec son air de brute. Aaricia, humble et implorante, lui touche la jambe.

Seigneur: - **Mon château n'est pas un asile pour les va-nu-pieds de votre espèce. En outre, vous devez être infectés de parasites et de maladies. Fichez le camp de mes terres !**

Aaricia: - **Je t'en prie, seigneur, nous ne...**

3 Le vilain seigneur la repousse brutalement du pied. Aaricia perd l'équilibre.

Seigneur: - **NE ME TOUCHE PAS, MISEREUSE !**

4 Jolan, tout en regardant d'un air furieux en direction de la voix du seigneur, aide sa mère à se relever de la boue dans laquelle elle était tombée. Il pleut toujours, évidemment.

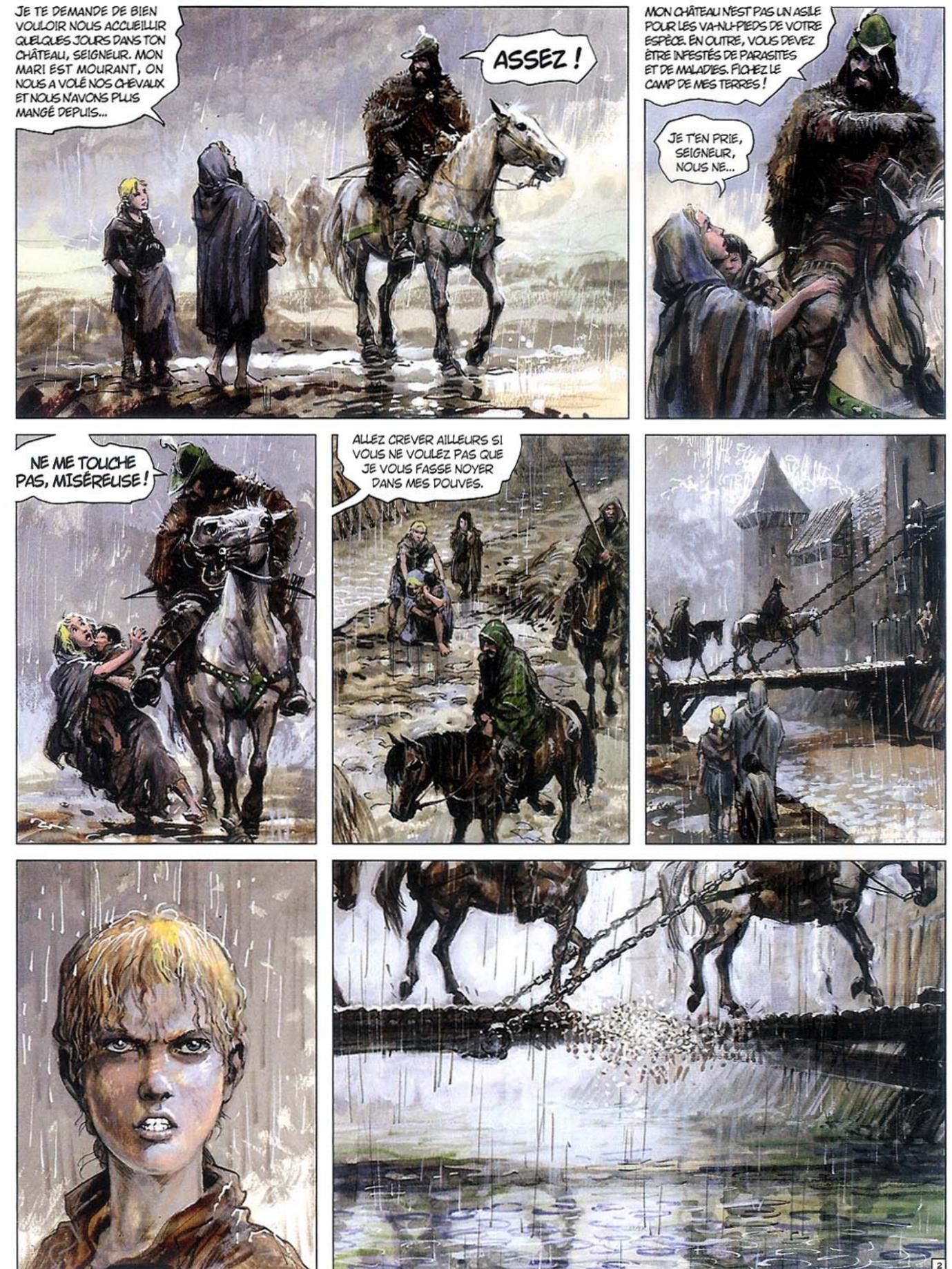
Voix seigneur: - **Allez crever ailleurs si vous ne voulez pas que je vous fasse noyer dans mes douves.**

5 Le seigneur, suivi des trois autres cavaliers, s'engage sur le pont-levis.

6 Gros plan de Jolan lançant vers nous son fameux regard destructeur.

7 Les planches du pont-levis cèdent en poussière sous les pas du cheval du seigneur.

"Voix" seigneur: **???**



1 Les planches du pont-levis s'effondrent sous les quatre cavaliers qui tombent (le seigneur le premier) dans l'eau boueuse des douves.

2 Aaricia et Jolan nous regardent. Aaricia effrayée, Jolan le visage déterminé.

Aaricia: - **Jolan, non...**

Jolan: - **Ce gros plein de morgue n'a que ce qu'il mérite. Viens, partons d'ici.**

3 Le seigneur et son cheval se débattent dans l'eau boueuse du fossé.

4 De dos en plan éloigné, la famille Aegirsson s'éloigne. Aaricia et Jolan tirent le travois sur lequel est couché Thorgal, toujours inconscient. Thorgal qui a une barbe noire d'un mois ou deux. (Le travois, mot qui curieusement ne figure pas au dictionnaire, est ce brancard que l'on tire à l'aide d'une corde en anneau passée autour des épaules, comme les Indiens d'Amérique. Tu en as déjà dessiné).

5 Toujours dans l'eau, hors de lui, le seigneur lève le poing.

Seigneur: - **JE TE FERAI BRÛLER VIVE, SORCIÈRE ! ET JE JETTERAI TES MARMOTS EN PÂTURE A MES CHIENS !...**

6 Nous retrouvons nos amis au bord d'une petite rivière. Il pleut toujours et ils se sont réfugiés tant bien que mal sous un arbre. Aaricia est assise contre le tronc, serrant ses bras contre son corps pour essayer de garder un peu de chaleur. Jolan est penché sur Thorgal, toujours inconscient sur son brancard posé sur le sol. Près d'Aaricia, Louve et Aniel se sont endormis, serrés l'un contre l'autre. Le soir tombe. Nos amis sont vraiment au bout du rouleau.

Aaricia: - **Cette fois, c'est la fin de la route, Jolan. Je n'aurai plus la force de continuer. Comment va Thorgal ?**

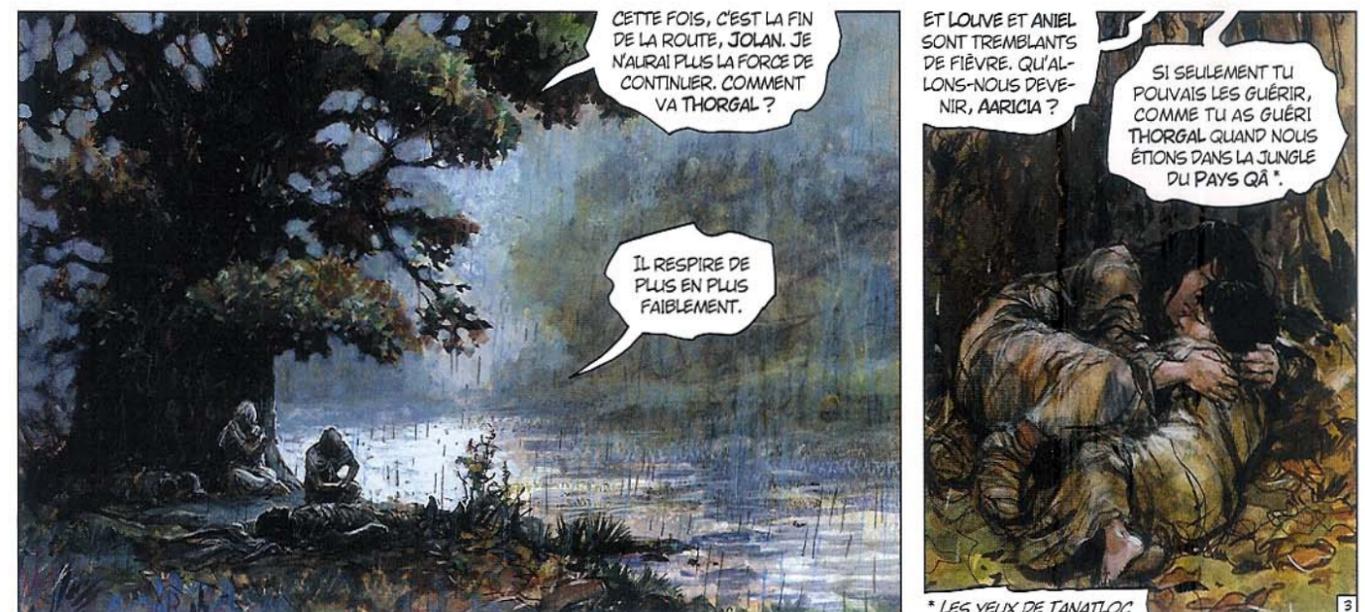
Jolan: - Il respire de plus en plus faiblement.

7 Plan rapproché de Louve et Aaricia endormis l'un contre l'autre au pied de l'arbre.

Voix Jolan: - **Et Louve et Aniel sont tremblants de fièvre. Qu'allons-nous devenir, Aaricia ?**

Voix Aaricia: - **Si seulement tu pouvais les guérir, comme tu as guéri Thorgal quand nous étions dans la jungle du Pays Qâ ***

* Les yeux de Tanatloc



* LES YEUX DE TANATLOC

1 Jolan s'est assis à côté d'Aaricia contre le tronc. Il tient lui aussi ses bras autour de son corps. Tous deux regardent Thorgal couché sur son travois.

Jolan: - **C'est Tanatloc qui l'a guéri, à travers mes yeux. Moi, je suis encore trop jeune pour y arriver.**

2 Plan rapproché de Jolan, regardant droit devant lui sous la pluie.

Jolan: - **Je vois les milliers de petites étoiles qui forment les choses et les êtres vivants. Et j'ai en moi le pouvoir de briser la force qui les relie, mais pas celui de les reconstruire. Je peux voir le mal qui ronge Thorgal, mais je suis incapable de le combattre.**

3 Jolan tourne la tête vers sa mère. Celle-ci lui caresse la joue, avec un sourire infiniment triste.

Jolan: - **Et pourtant, je donnerais n'importe quoi pour le sauver. Même ma vie, s'il le fallait.**
Aaricia: - **Ne dis pas cela, Jolan. J'aime Thorgal infiniment. Mais toi, tu es mon fils. Mon enfant, né de mon corps, faisant partie de ma chair. Si Thorgal disparaît, j'aurai plus que jamais besoin de toi. Viens, essayons de dormir.**

4 La nuit est tout à fait tombée. Il pleut toujours. Jolan s'est endormi, roulé en boule, contre Louve et Aniel.

5 Aaricia, elle, ne dort pas. Accroupie à côté de Thorgal, elle lui caresse tendrement la joue.

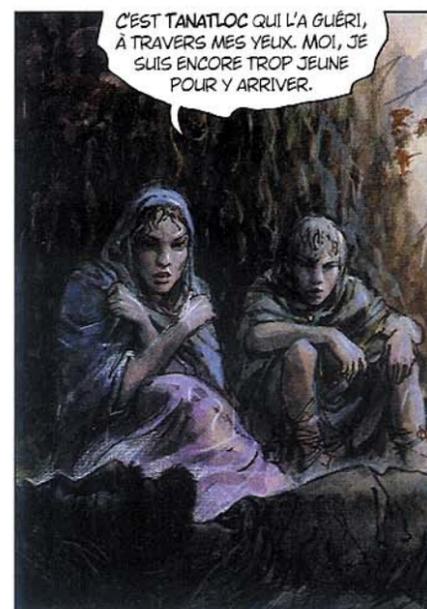
6 Idem, sous un autre angle. Sa main toujours sur la joue de Thorgal, Aaricia, trempée sous la pluie, a baissé la tête, vaincue.

Aaricia: - **O Frigg, puissante déesse, noble épouse du grand Odin, les hommes nous ont abandonnés, tu es mon ultime recours...**

7 En vue plongeante, Aaricia lève vers nous son visage noyé de pluie.

Aaricia: - **Thorgal est un être droit et bon. Tu le sais, puisque tu l'as sauvé à plusieurs reprises. Sauve-le une dernière fois. Et quel que soit le prix qu'il me faudra payer pour cela, je le paierai. Mais laisse-le vivre, je t'en supplie. LAISSE-LE VIVRE !...**

8 Le même endroit, en plan éloigné. C'est le matin. Il ne pleut plus et un arc-en-ciel se profile en arrière plan au dessus de la rivière. Aaricia et les trois enfants sont toujours endormis. Thorgal aussi, évidemment, mais lui, ça fait un moment qu'il ne s'est plus réveillé.



JE VOIS LES MILLIERS DE PETITES ÉTOILES QUI FORMENT LES CHOSSES ET LES ÊTRES VIVANTS. ET J'AI EN MOI LE POUVOIR DE BRISER LA FORCE QUI LES RELIE, MAIS PAS CELUI DE LES RECONSTRUIRE. JE PEUX VOIR LE MAL QUI RONGE THORGAL, MAIS JE SUIS INCAPABLE DE LE COMBATTRE.



NE DIS PAS CELA, JOLAN. J'AIME THORGAL INFINIMENT. MAIS TOI, TU ES MON FILS. MON ENFANT, NÉ DE MON CORPS, FAISANT PARTIE DE MA CHAIR. SI THORGAL DISPARAÎT, J'AURAI PLUS QUE JAMAIS BESOIN DE TOI. VIENS, ESSAYONS DE DORMIR.



Ô FRIGG, PUISSANTE DÉESSE, NOBLE ÉPOUSE DU GRAND ODIN, LES HOMMES NOUS ONT ABANDONNÉS, TU ES MON ULTIME RECOURS...



THORGAL EST UN ÊTRE DROIT ET BON. TU LE SAIS, PUISQUE TU L'AS SAUVÉ À PLUSIEURS REPRISES. SAUVE-LE UNE DERNIÈRE FOIS. ET QUEL QUE SOIT LE PRIX QU'IL ME FAUDRA PAYER POUR CELA, JE LE PAIERAI. MAIS LAISSE-LE VIVRE, JE T'EN SUPPLIE. LAISSE-LE VIVRE !...



1 Nous retrouvons le méchant seigneur. A pied, entre les arbres, une épée à la main. Il a changé de tenue et ne porte plus d'arc à l'épaule. Son intendant, sans armes, s'approche de lui.

Intendant: - **Ils sont au bord de la rivière, seigneur. Ils dorment encore et je ne leur ai vu aucune arme.**

Seigneur: - **Parfait, allons-y !**

2 Plan éloigné. Le seigneur et l'intendant marchent doucement le long de la rivière. Ils sont suivis par quatre hommes armés d'arcs et de flèches.

3 Le seigneur a pointé son épée sur la gorge d'Aaricia allongée contre le tronc de l'arbre. Elle ouvre de grands yeux effrayés. A côté de sa mère, Jolan se réveille en sursaut.

Seigneur: - **Debout, sorcière ! Tu vas me payer le bain que tu m'as fait prendre !**

Aaricia: - **!?**

4 Jolan a foncé sur le seigneur, lui saisissant le bras à deux mains pour écarter l'épée de la gorge de sa mère. Celle-ci s'est redressée à demi, affolée.

Aaricia: - **JOLAN, NON !...**

5 De sa main libre, le seigneur assomme Jolan d'un revers de son poing.

Seigneur: - **Toi, le gamin, tu ne perds rien pour attendre.**

6 Aaricia est debout contre le tronc d'arbre. Au second plan, on peut voir Louve et Aniel, réveillés, qui se redressent en se demandant ce qu'il se passe.

Seigneur: - **Quant à ta sorcière de mère, elle servira au plaisir de mes hommes avant de griller à petit feu sur le bûcher qu'ils vont lui dresser ici même.**

Aaricia: - **Tu... tu es fou !?**

7 Le seigneur s'est penché sur Thorgal inconscient et, son épée dans la main droite, lui a empoigné les cheveux de sa main gauche pour lui soulever la tête.

Seigneur: - **Et pour faire bonne mesure, tu pourras prendre la tête de ton cher époux dans tes bras au milieu des flammes.**

8 Aaricia, maintenue par deux des hommes d'armes, se débat pour leur échapper. Au second plan, si tu en as la place, Louve et Aniel, debout, regardent la scène avec effarement.

Aaricia: - **NON, NOON... AU SECOURS... AU SECOURS !...**

9 Comme le seigneur s'apprêtait à trancher la tête de Thorgal, une énorme patte d'ours le balaye d'un gigantesque coup sur l'épaule.



1 Un grand dessin. Emergeant des arbres proches de la rivière, un ours géant (3 fois la taille normale) s'avance vers le seigneur (assis par terre, son épaule ensanglantée), les quatre soldats et l'intendant, complètement ahuris (et le lecteur aussi, j'espère).

2 Le seigneur se relève précipitamment, abandonnant son épée.

3 Aaricia, adossée au tronc d'arbre, nous regarde, ahurie.

4 Louve et Aniel idem, tandis qu'à l'arrière plan, Jolan se relève.

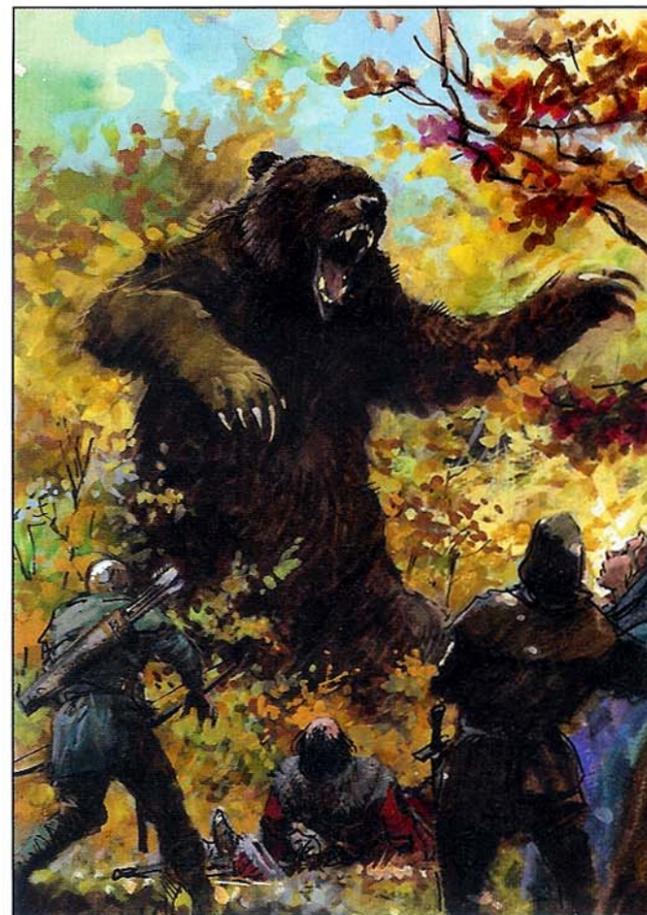
5 Un dessin cinémascope. D'un côté les pattes de l'ours géant, de l'autre le seigneur, l'intendant et les quatre soldats qui s'enfuient en abandonnant leurs arcs et leurs carquois (de la gauche vers la droite, comme d'habitude

6 L'ours, au second plan, immense, terrifiant, revient vers Aaricia et les enfants regroupés autour d'elle de dos a premier plan, assez terrorisés.

7 Et l'ours se transforme... pshiuuu... en Vigrid. Tu te souviens de Vigrid? C'était le jeune dieu aveugle qu'Aaricia avait guéri et aidé à rentrer chez lui dans l'album Aaricia. Il a grandi, bien sûr, et est devenu un grand jeune homme (les dieux vieillissent moins vite que nous), mais a toujours son physique avec ses cheveux blonds et son nez en trompette. De la main, il époussette la poussière de ses épaules, avec un large sourire.

Vigrid: - Aah... rien ne vaut Mitgard* pour faire un peu d'exercice.

* Le monde des humains, par rapport à Asgard, le séjour des dieux.



AAH... RIEN NE VAUT MITGARD* POUR FAIRE UN PEU D'EXERCICE.

* LE MONDE DES HUMAINS, PAR RAPPORT À ASGARD, LE SÉJOUR DES DIEUX.

1 Aaricia et les enfants entourent Vigrid.

- Aaricia: - **Vigrid !?!... C'est... c'est toi !?...**
Vigrid: - **Bien sûr. j'avais une vieille dette à ton égard, Aaricia. Il était plus que temps que je vienne te la payer.**

2 Aaricia s'est rapproché de Vigrid et le regarde, tandis que celui-ci désigne l'arc-en-ciel que l'on voit encore au dessus de la rivière.

- Aaricia: - **Mais comment ?...**
Vigrid: - **Par le bifrost, évidemment. L'arc-en-ciel, le chemin céleste entre Asgard et Mitgard. Tu es devenue une femme superbe, Aaricia.**

3 Ils se font face. Aaricia baisse les yeux pour regarder sa robe qui n'est plus qu'une loque boueuse.

- Aaricia: - **Tais-toi, je suis affreuse. Nous...**
Vigrid: - **Je sais. Frigg, notre grande déesse, a entendu ton appel et m'a envoyé à votre secours.**

4 Louve, qui tient le petit Aniel par la main, s'est approché de Vigrid et le regarde avec des grands yeux. Jolan s'est approché également.

- Louve: - **Tu es vraiment un dieu d'Asgard ? Tu n'en as pas l'air.**
Vigrid: - **Je ne suis qu'un tout petit dieu, Louve. Un dieu insignifiant que les mortels ne connaissent pas et n'invoquent jamais.**
Jolan: - **Mais tu vas nous aider ? Tu vas guérir Thorgal ?**

5 Vigrid s'est tourné vers Jolan, l'air désolé.

- Vigrid: - **Je n'ai malheureusement pas ce pouvoir, Jolan. Sinon, je me serais guéri moi-même lorsque j'étais devenu aveugle sur Mitgard*. C'est Aaricia, qui était alors une petite fille, qui m'a sauvé et permis de retourner à Asgard. Et ça, je ne l'ai jamais oublié.**

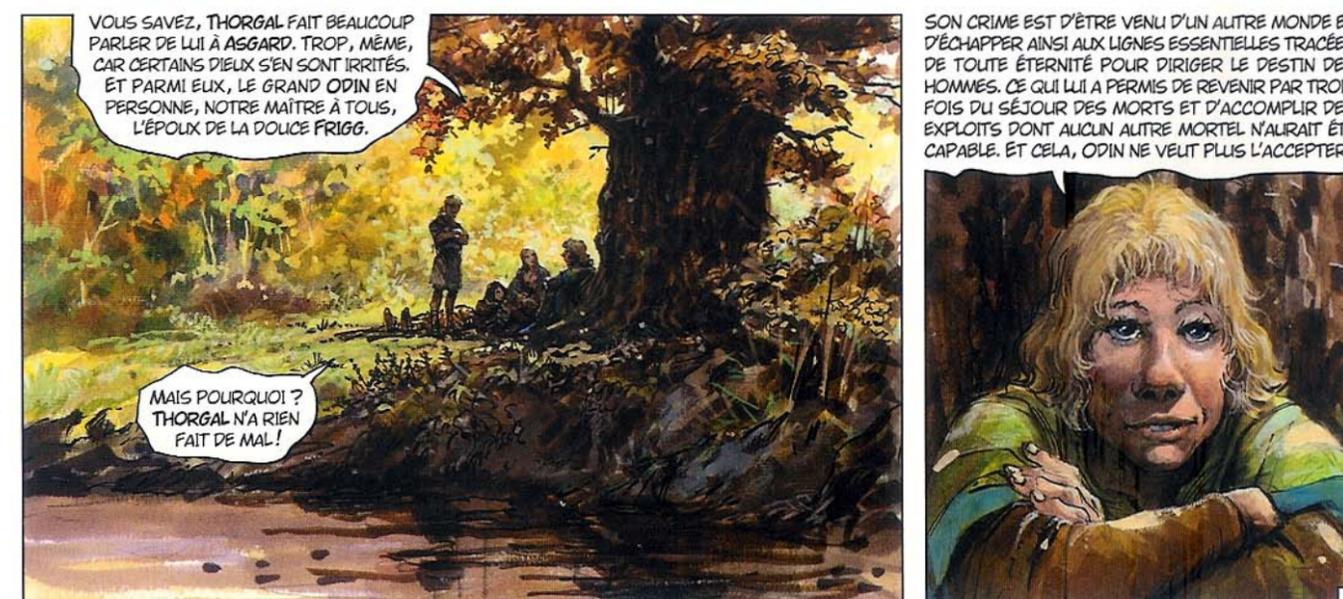
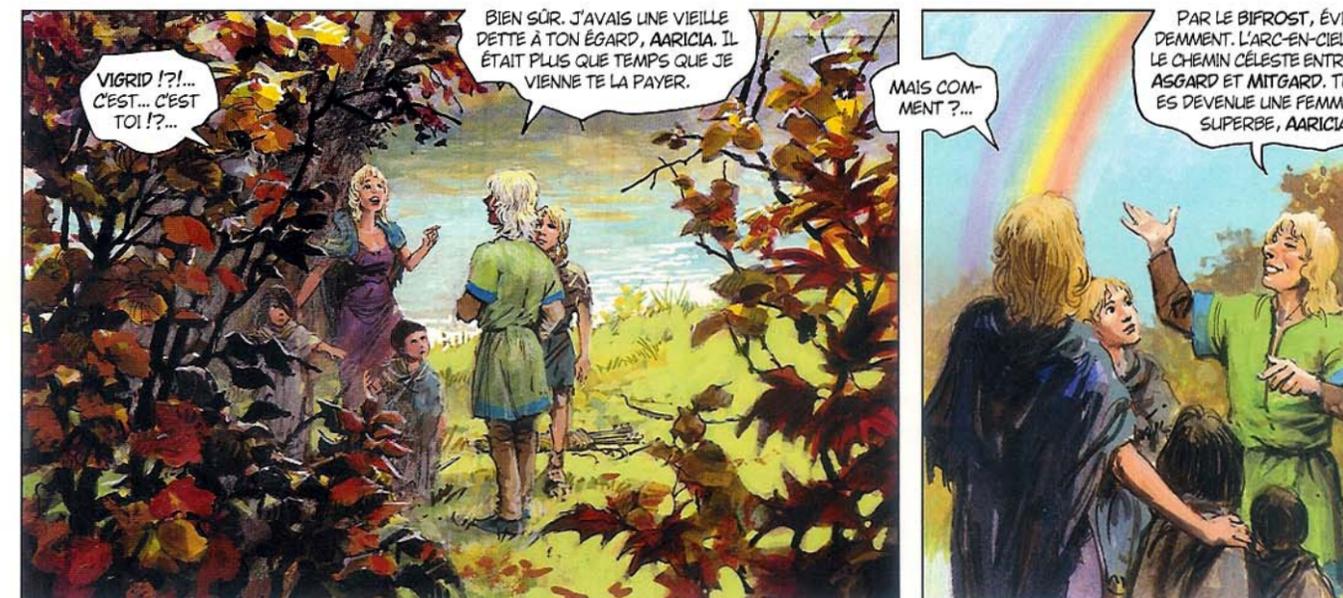
* Aaricia

6 Ils se sont tous assis au pied de l'arbre sous lequel ils avaient dormi. Un faible soleil les éclaire.

- Vigrid: - **Vous savez, Thorgal fait beaucoup parler de lui à Asgard. Trop, même, car certains dieux s'en sont irrités. Et parmi eux, le grand Odin en personne, notre maître à tous, l'époux de la douce Frigg.**
Jolan: - **Mais pourquoi ? Thorgal n'a rien fait de mal.**

7 Gros plan de Vigrid.

- Vigrid: - **Son crime est d'être venu d'un autre monde et d'échapper ainsi aux lignes essentielles tracées de toute éternité pour diriger le destin des hommes. Ce qui lui a permis de revenir par trois fois du séjour des morts et d'accomplir des exploits dont aucun autre mortel n'aurait été capable. Et cela, Odin ne veut plus l'accepter.**



1 Vigrid se tourne vers Jolan.

Jolan: - Mais alors, pourquoi es-tu là ?

Vigrid: - **Parce que Frigg, en cachette de son époux, veut lui venir en aide une dernière fois. Mais nous devons faire vite car, quand Odin le découvrira, sa colère sera terrible. Ramasse les armes abandonnées par vos agresseurs, Jolan, vous en aurez peut-être besoin.**

2 Ils se sont tous levés. Au second plan, Jolan ramasse deux arcs, deux carquois et l'épée du seigneur. Au premier plan, Vigrid s'adresse en souriant à Aaricia.

Aaricia: - **Mais où veux-tu nous emmener ? Nous n'avons même plus la force de marcher.**

Vigrid: - **Qui te parle de marcher. Regarde...**

3 Le long de l'arc-en-ciel, une barque descend du ciel. Une barque semblable à celle que Vigrid avait dans l'album Aaricia.

4 La barque se pose doucement sur l'eau de la rivière.

5 Plan de face d'Aaricia, Jolan (l'épée dans une main, les lanières de deux carquois dans l'autre et deux arcs en bandoulière), Louve (qui tient le petit Aniel par la main) et Vigrid souriant. La famille Aegirsson ouvre de grands yeux ahuris.

Vigrid: - **Cela doit te rappeler des souvenirs, non ?**

6 Vigrid, toujours souriant, pose une main fraternelle sur l'épaule d'Aaricia.

Vigrid: - **Cette barque contient des vivres et de l'eau en suffisance. Sans voile ni rames, elle vous conduira, toi et tes enfants, jusqu'à la mer et, de là, jusque chez toi, au Northland.**

Aaricia: - **Et Thorgal ?**

7 Vigrid a sorti de sa poche (?) les deux perles montées en collier qu'Aaricia avait dans l'album Aaricia.

Vigrid: - **Tu reconnais ceci ?**

Aaricia: - **Mes perles !... Les larmes de Tjahzi !...**

Vigrid: - **Je les ai repêchées dans le lac du Matin, là où tu les avais jetées pour me permettre de rejoindre Asgard.**

8 Se penchant sur Thorgal allongé sur son travois, Vigrid lui passe le collier autour du cou.

Vigrid: - **Frigg leur a donné le pouvoir de rendre sa force à Thorgal, mais pour deux jours seulement.**

9 Ses perles autour du cou, Thorgal, réveillé, se redresse. L'air un peu hagard après ce long sommeil.

Voix Aaricia: - **THORGAL !?!...**



1 Sous le regard attendri de Vigrid, Aaricia s'est précipitée sur Thorgal, debout, et l'entoure de ses bras. Thorgal la regarde sans bien comprendre ce qui se passe.

Aaricia: - **Oh, Thorgal, c'est merveilleux...**
Thorgal: - **Que s'est-il passé ? Où sommes-nous ?**
Vigrid: - **Ne te réjouis pas trop vite, Aaricia...**

2 Jolan et Louve tiennent chacun une main de Thorgal. Louve le regarde avec émerveillement. Jolan, lui, regarde en l'air en direction de la rivière. Jolan, qui tient toujours son épée de l'autre main, a également passé les lanières des carquois en bandoulière autour de son épaule (avec les arcs en plus, il est donc très chargé). Thorgal, lui, regarde Vigrid qui s'adresse à Aaricia.

Vigrid: - **Thorgal n'a que deux jours pour atteindre son but. Si les larmes de Tjahzi deviennent noires avant qu'il ait réussi, il mourra. Définitivement.**
Thorgal: - **Qui est cet homme ? De quoi parle-t-il ?**
Jolan: - **ATTENTION !!**

3 Un grand dessin en hauteur. Tombant du ciel nuageux, un gigantesque éclair pulvérise l'arc-en-ciel en mille éclats multicolores (dur, dur pour la coloriste. Désolé, Grazia).

KKRRRAAACK

4 Les éclats multicolores tombent en pluie sur le petit groupe sidéré.

5 Les éclats se concentrent autour de Thorgal, l'entourant de partout.

6 Jolan, son épée à la main, ses arcs et carquois toujours en bandoulière, se précipite.

Jolan: - **THORGAL, NON...**



1 Toujours environné d'éclats multicolores, Thorgal est aspiré vers un gros nuage noir dans le ciel, tandis que du nuage jaillit un nouvel éclair. Mais il ne part pas seul car, sans lâcher son épée, Jolan s'est accroché à ses jambes.

KRRRAAAKKK

2 En vue plongeante, Aaricia, Vigrid, Louve et le petit Aniel regardent vers le ciel, stupéfaits et effrayés.

Vigrid: - **La colère d'Odin...**

3 Vigrid, l'air désolé, se tourne vers Aaricia. Celle-ci, hors d'elle, est partagée entre la peur et la colère.

Vigrid: - **Odin a tout découvert... Ils sont perdus !**

Aaricia: - **Comment ça, perdus !? Où sont-ils, Vigrid ? OU SONT-ILS !?**

4 Vue du ciel où les nuages noirs s'écartent, montrant un ciel vide.

Voix Vigrid: - **Je... je ne sais pas. Et je n'ai même pas eu le temps d'expliquer à Thorgal ce qu'il devait faire. Je... je suis désolé, Aaricia.**

5 Sous le regard inquiet de Louve, qui a repris le petit Aniel dans ses bras (Aniel qui s'est mis à pleurer), Aaricia, toujours hors d'elle, apostrophe Vigrid. Celui-ci écarte les bras dans un geste d'impuissance.

Aaricia: - **Mais tu es un dieu, Vigrid ! Tu peux faire quelque chose !**

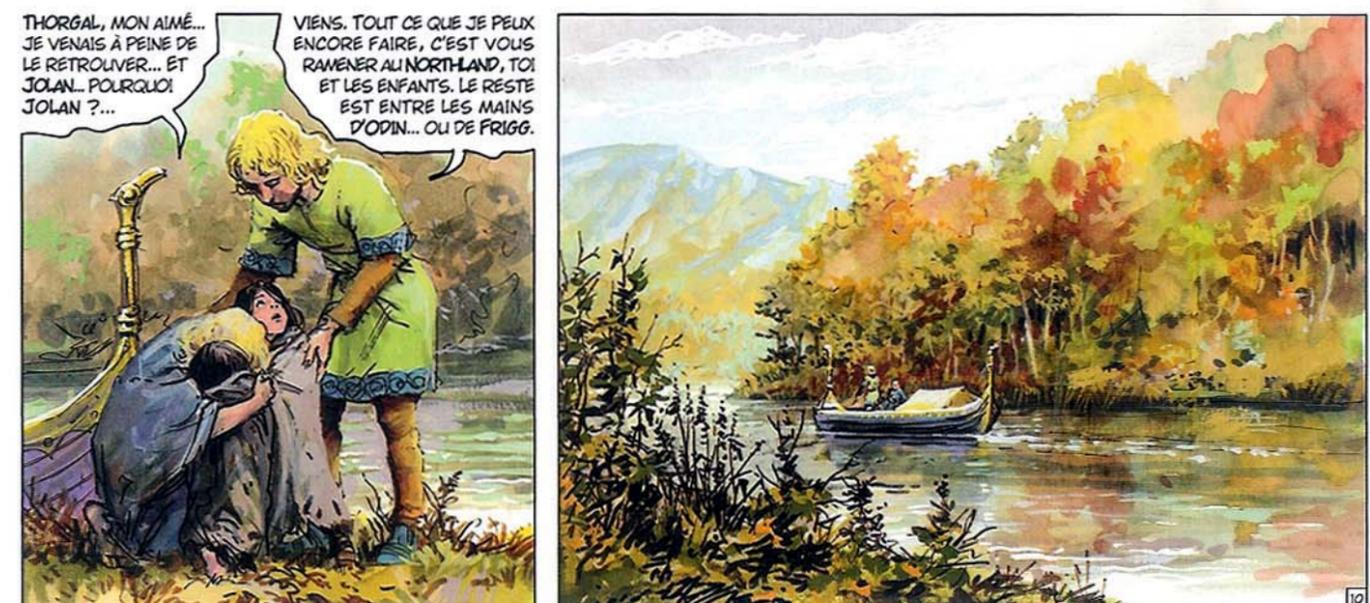
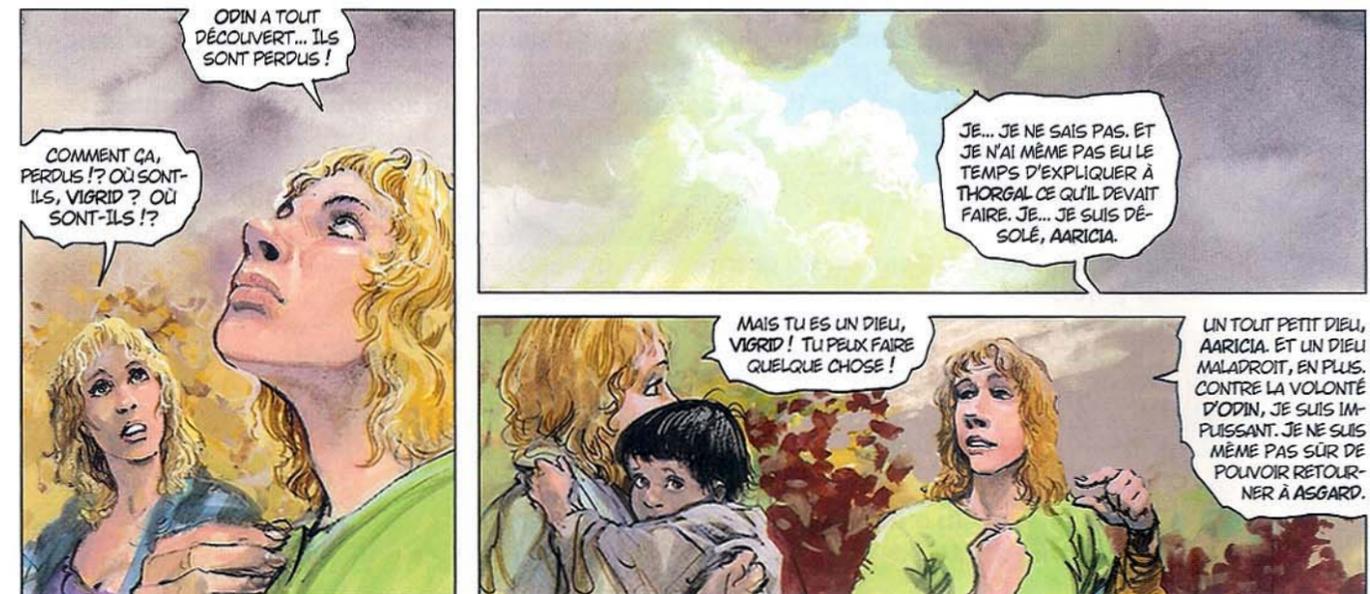
Vigrid: - **Un tout petit dieu, Aaricia. Et un dieu maladroit, en plus. Contre la volonté d'Odin, je suis impuissant. Je ne suis même pas sûr de pouvoir retourner à Asgard.**

6 Aaricia s'est effondrée, assise contre le tronc de l'arbre, son visage dans ses mains. Vigrid, l'air toujours aussi désolé, lui met une main sur l'épaule.

Aaricia: - **Thorgal, mon aimé... je venais à peine de le retrouver... Et Jolan... pourquoi Jolan ?...**

Vigrid: - **Viens. Tout ce que je peux encore faire, c'est vous ramener au Northland, toi et les enfants. Le reste est entre les mains d'Odin... ou de Frigg.**

7 La barque, avec tout le monde à bord, s'éloigne sur la rivière. Sans voile ni rames, bien entendu.



1 Retrouvons Thorgal et Jolan. Environnés d'épais nuages gris, ils marchent dans les nuages, leurs pieds s'y enfonçant jusqu'aux chevilles. Thorgal a pris un des arcs et son carquois en bandoulière et tient l'épée à la main. Jolan a gardé l'autre arc et l'autre carquois.

Thorgal: - **Un fils !? Le petit garçon que j'ai vu avec vous est mon fils !?**
 Jolan: - **Il s'appelle Aniel et doit avoir deux ans. Mais il ne pourra jamais parler. Les gardes de la mine d'argent lui ont coupé les cordes vocales*.**

*Kriss de Valnor

2 Comme tu l'as compris, Jolan est en train de mettre son père au courant des derniers événements.

Thorgal: - Pauvre gosse. Et Kriss ?
 Jolan: - **Elle était blessée et s'est sacrifiée pour nous permettre d'échapper aux soldats de l'Empire qui nous poursuivaient. Aaricia lui a promis de prendre soin d'Aniel.**

3 Thorgal encaisse la nouvelle.

Thorgal: - **Elle était cruelle et sans scrupules, mais courageuse. Puissent les dieux lui pardonner ses crimes.**
 Jolan: - **Les dieux ne semblent pas t'avoir pardonné les tiens. Où sommes-nous, Thorgal ?**

4 Ils continuent à marcher dans ce néant de nuages gris.

Thorgal: - **Je n'en sais rien. Dans un de ces mondes qui existent en parallèle à travers l'espace et le temps, comme me l'a expliqué la gardienne des clés.**
 Jolan: - **Mais nous marchons comme si nous étions sur la terre ferme alors qu'il n'y a rien sous nos pieds. Comment est-ce possible ?**

5 Idem.

Thorgal: - **Dans ces autres mondes, ce qui est normal chez nous ne l'est plus. Tout peut arriver. Tout... ou rien. Tu n'aurais pas dû me suivre, Jolan.**
 Jolan: - **Je n'ai pas voulu te suivre, j'ai voulu te retenir. Et j'ai été entraîné avec toi.**

6 Jolan regarde son père avec détermination.

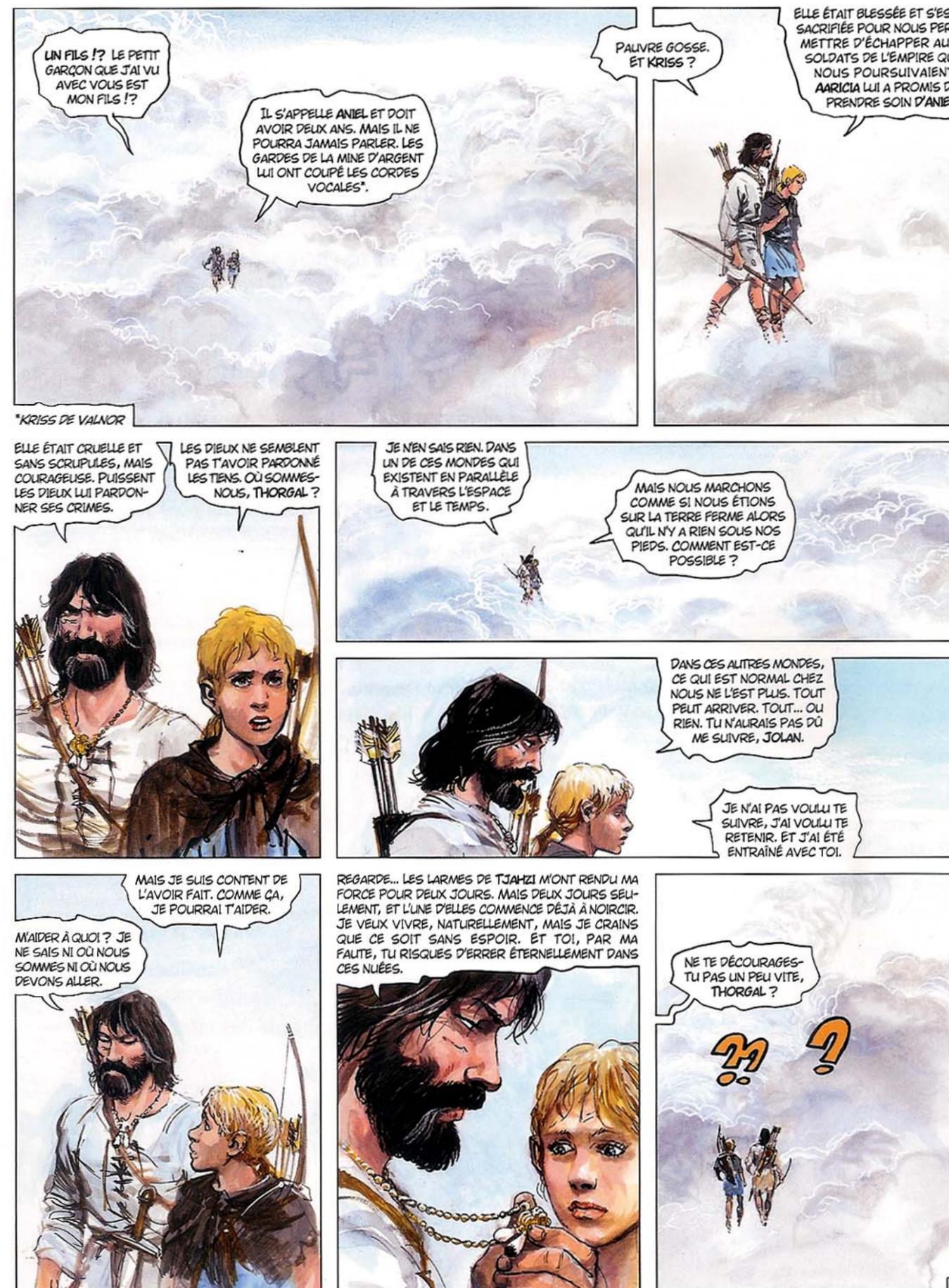
Jolan: - **Mais je suis content de l'avoir fait. Comme ça, je pourrai t'aider.**
 Thorgal: - **M'aider à quoi ? Je ne sais ni où nous sommes ni où nous devons aller.**

7 Gros plan de Thorgal qui soulève les deux perles accrochées autour de son cou. Le bas de l'une des perles commence à noircir.

Thorgal: - **Regarde... Les larmes de Tjahzi m'ont rendu ma force pour deux jours. Mais deux jours seulement, et l'une d'elle commence déjà à noircir. Je veux vivre, naturellement, mais je crains que ce ne soit sans espoir. Et toi, par ma faute, tu risques d'errer éternellement dans ces nuées.**

8 Tous deux lèvent la tête en entendant une voix qui vient du coin supérieur droit du dessin.

Voix: - **Ne te décourages-tu pas un peu vite, Thorgal ?**
 Thorgal et Jolan: ? ??



1 Les petites silhouettes de Thorgal et Jolan dans le coin inférieur gauche du dessin. Ils regardent la gardienne des clés descendre des nuages nonchalamment assise dans un grand cercle étincelant de métal doré. La gardienne des clés telle que nous la connaissons, vêtue de sa seule ceinture et de ses longs cheveux noirs.

Thorgal: - **La gardienne des clés !**
 Gardienne: - **Te voici une fois de plus hors de ton monde. Si tous les mortels étaient comme toi, je ne saurais plus où donner de la tête.**

2 La voici de face en plan rapproché, assise sur l'arc inférieur du cercle doré, souriante.

Gardienne: - **Mais puisque tu es là, je peux sans doute t'aider une dernière fois. Après tout, j'ai une dette envers toi*.**
 Voix sur le côté: - **Ne l'écoute pas, c'est un piège.**

* *La gardienne des clés.*

3 Se tournant d'un quart de tout, Thorgal et Jolan voient descendre une deuxième gardienne, identique à la première, mais assise cette fois dans un cercle étincelant de métal argenté.

Thorgal et Jolan: **!?** **??**
 2e gardienne: - **Odin veut te perdre, mais la grande déesse Frigg m'envoie vers toi pour te sauver de ses traquenards.**
 Voix sur le côté: - **Non, c'est faux ! La vraie gardienne des clés, c'est moi !**

4 Un dessin "cinémascope". De dos au premier plan, Thorgal et Jolan, "marquant le coup" sont face à trois gardiennes identiques, debout cette fois dans trois cercles métalliques: le doré, l'argenté, le troisième étant en plomb.

1ère gardienne: - **Ne te laisse pas abuser, Thorgal. Tu ne me reconnais pas ?**
 2e gardienne: - **Souviens-toi que je t'ai ramené à la vie quand Volsung de Nichor t'a tiré une flèche dans le dos.**
 3e gardienne: - **Et les Bienveillants ? Tu te souviens des Bienveillants ?**

5 Tandis que Jolan le regarde, un peu éperdu, Thorgal ôte calmement son arc de son épaule après avoir "planté" son épée dans le nuage à côté de lui.

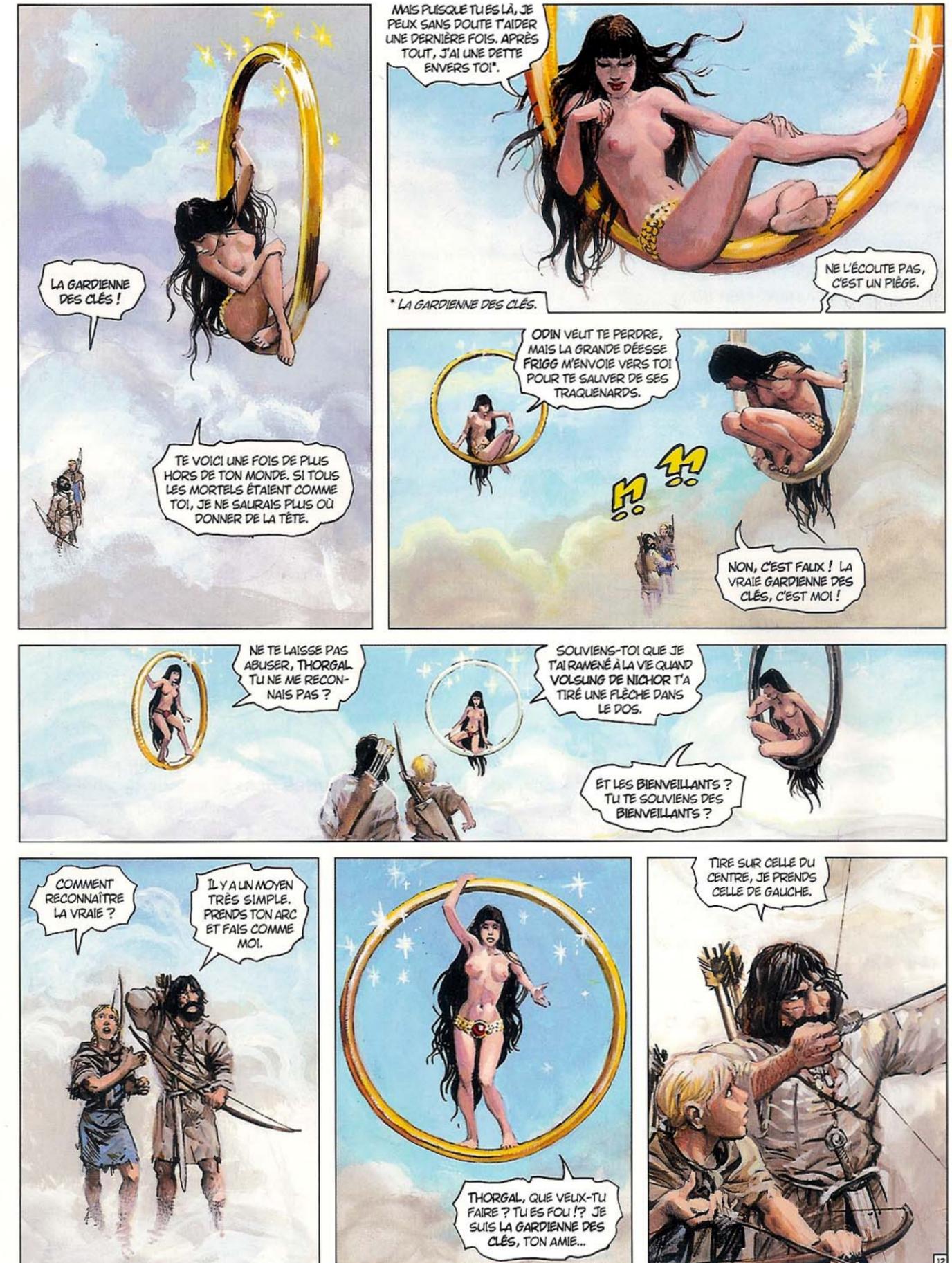
Jolan: - **Comment reconnaître la vraie ?**
 Thorgal: - **Il y a un moyen très simple. prends ton arc et fais comme moi.**

6 La première gardienne, celle du cercle doré, de face, l'expression inquiète.

1ère gardienne: - **Thorgal, que veux-tu faire ? Tu es fou !? Je suis la gardienne des clés, ton amie...**

7 De profil, Thorgal a bandé son arc, flèche pointée.

Thorgal: - **Tire sur celle du centre, je prends celle de gauche.**



1 Thorgal tire, sa flèche part.

2 La gardienne dans le cercle doré est touchée en plein coeur.

3 La flèche toujours en elle, elle se transforme en une espèce d'horrible mouche géante, dont la tête est encore celle de la gardienne avec des yeux de mouche, ses pattes terminées en pinces comme celles des homards... enfin bref, un de ces vilains monstres comme tu aimes les dessiner. A l'endroit où la flèche l'a touchée fuse un jet de sang verdâtre.

4 Et puis – pouf – l'horrible chose explose dans un petit nuage de fumée noire, tandis que le cercle doré disparaît. Et la flèche tombe, bien sûr.

5 En plan plus large, un monstre ailé identique à celui du dessin 3 jaillit du cercle argenté et fonce sur Jolan. Jolan qui, son arc et une flèche à la main, n'a pas tiré.

6 Mais au moment où la grosse chose ailée va atteindre Jolan (qui s'est accroupi sur son nuage, se protégeant la tête d'un bras), une deuxième flèche tirée par Thorgal l'atteint entre les yeux. La tête (celle de la gardienne avec des yeux de mouche) reste visible avec un jet de sang verdâtre jaillissant de sa blessure entre les yeux, tandis que le reste du corps explose en fumée noire. Beuartchh...

7 Thorgal, son arc à la main, s'adresse à Jolan qui s'est redressé.

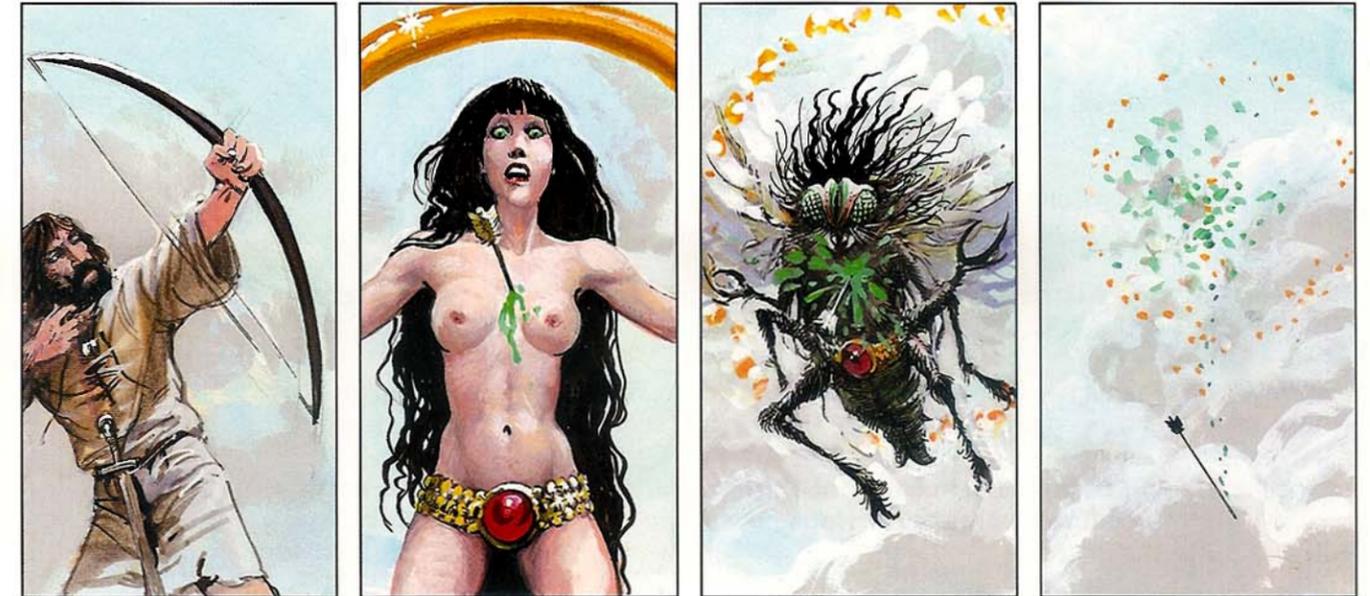
Thorgal: - **Pourquoi n'as-tu pas tiré ?**
Jolan: - **Je... je n'ai pas osé. Elle... elle était si belle...**

8 La 3e gardienne s'est rassise sur l'arc inférieur de son cercle de plomb, souriante.

3e gardienne: - **Voilà un jeune garçon qui saura parler aux femmes. Tu ne vas tout de même pas tirer sur moi, Jolan ? Tu te souviens, quand tu m'as rencontrée dans le monde des nains ? Tu étais plus gentil, à l'époque.**

9 Jolan, hésitant, a pris une flèche dans son carquois. Thorgal s'adresse rudement à lui tout en regardant en direction de la gardienne.

Thorgal: - **Ne l'écoute pas et vise-la en plein coeur.**
Jolan: - **Mais...**
Thorgal: - **Fais ce que je te dis !**



- 1 Jolan bande son arc.
- 2 Gros plan de face du visage de la gardienne, qui ne sourit plus du tout.
- 3 Jolan, face à nous, lâche sa flèche.
- 4 La flèche se brise à un centimètre de la poitrine de la gardienne, comme fracassée par un mur invisible.
- 5 Souriant dans sa barbe, Thorgal remet son arc en bandoulière tout en s'adressant à Jolan. Celui-ci, son arc à la main, regarde encore en direction de la gardienne, plutôt épaté par ce qu'il vient de voir.

Thorgal: - **Tu as compris, maintenant ? La gardienne des clés, la vraie, est la seule à porter la ceinture d'immortalité. Nous pouvons la rejoindre sans crainte, à présent.**

- 6 Leur tournant le dos, la gardienne "entre" à l'intérieur du cercle de plomb, disparaissant à moitié dans les nuées grises qui entourent tout le décor. De dos au premier plan, Thorgal tend la main à Jolan (qui a remis son arc en bandoulière). Thorgal a repris son épée de l'autre main.

Gardienne: - **A présent que vous voilà rassurés, suivez-moi.**

Thorgal: - **Prends ma main et n'aie pas peur.**

Jolan: - **Mais je n'ai pas peur.**

- 7 De profil, ils traversent l'étroit cercle de plomb suspendu dans les nuées grises. Comme ils sont de profil, on voit l'arrière de leurs corps, mais pas l'avant puisqu'ils franchissent une "porte" qui va les mener dans un autre monde.

- 8 Et ils se retrouvent avec la gardienne dans le décor rouge que tu avais dessiné dans Les trois vieillards il y a presque trente ans. Jolan regarde autour de lui avec un étonnement compréhensible.

Thorgal: - **Heureux de te revoir, gardienne. J'espère que tu n'étais pas là par hasard et que tu es prête à nous aider.**

Gardienne: - **Cette fois, c'est impossible, Thorgal. Il m'est interdit d'aller à l'encontre de la volonté d'Odin.**

- 9 Plan rapproché de la gardienne.

Gardienne: - **Le seul être capable de te guérir du mal qui te ronge s'appelle MANTHOR ! Et il n'est pas facile à trouver.**



1 Pour varier un peu, nous retrouvons Aaricia, les deux enfants et Vigrid dans la barque qui file sur la rivière dans un joli paysage de collines. C'est Vigrid, bien sûr, qui tient le gouvernail.

Vigrid: - **Vilnya était une de nos plus jeunes déesses. Un jour, il y a très longtemps, elle commit le crime de tomber amoureuse d'un mortel de Mitgard.**

2 Une jolie jeune femme et un beau jeune homme, à peine vêtus de quelques voiles comme dans les tableaux de la Renaissance, assis en pleine nature dans un charmant décor champêtre. Tous deux regardent avec amour le tout petit bébé que la jeune femme tient dans ses bras.

Texte: **Ils s'unirent et de cette union naquit un fils qu'ils appelèrent Manthor.**

3 Dans un décor de jolis nuages blancs, le dieu Odin, imposant dans sa tunique dorée avec sa grande barbe blanche, chasse d'un geste impérieux la pauvre jeune femme qui s'enfuit en pleurant avec son bébé serré contre elle. (Si je me souviens bien, tu as déjà dessiné Odin, en tout petit, au début des Larmes de Tjahzi dans l'album Aaricia).

Texte: **L'ayant appris, Odin entra dans une colère effroyable. Après avoir foudroyé son malheureux amant, il chassa Vilnya et son enfant d'Asgard.**

4 Vue lointaine d'une île rocheuse surmontée d'un palais de granit, entourée d'une mer couleur d'or. Nous reverrons ce décor à la planche 29.

Texte: **Ne pouvant vivre ni sur la terre des hommes ni au royaume des dieux, la mère et l'enfant se réfugièrent dans l'ENTREMONDE où, devenu adulte, Manthor se bâtit un formidable palais hors du temps.**

5 Dans la barque, Vigrid poursuit son récit. Louve et le petit Aniel l'écoutent, fascinés. Aaricia l'écoute également, mais nettement plus préoccupée, ce que l'on comprend.

Vigrid: - **C'est là qu'usant de ses pouvoirs de demi-dieu, il se consacre depuis aux sciences interdites de la MAGIE ROUGE !**

Aaricia: - **C'est à lui que Frigg voulait envoyer Thorgal ?**

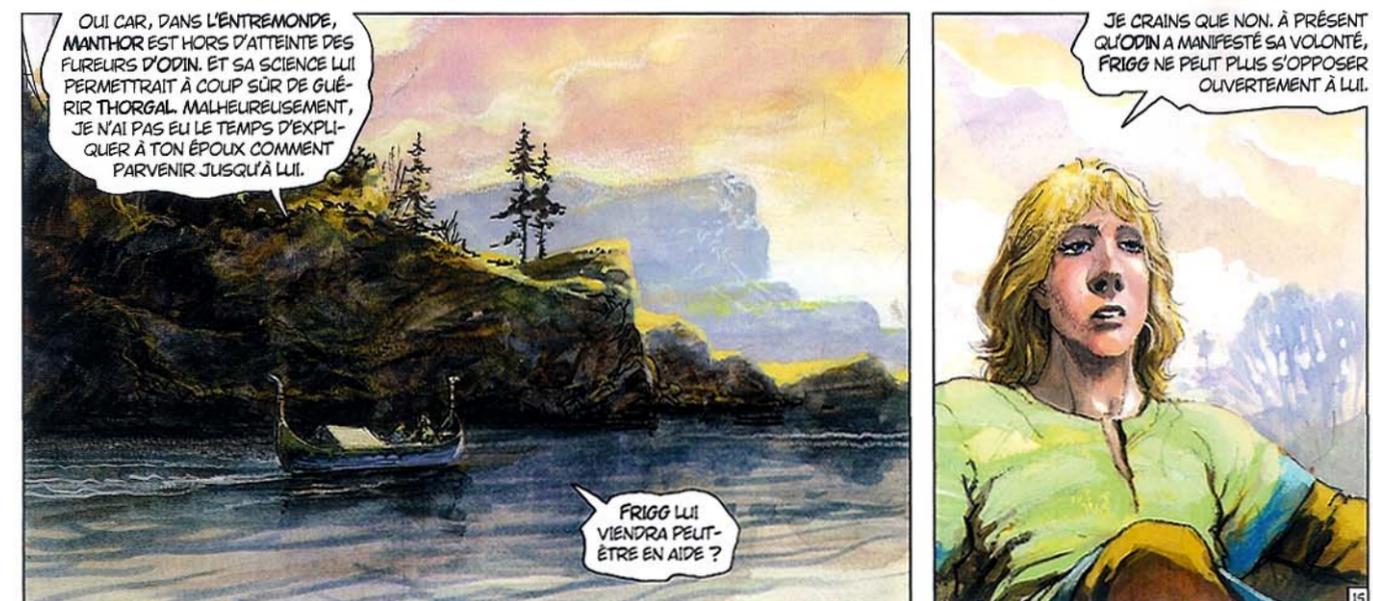
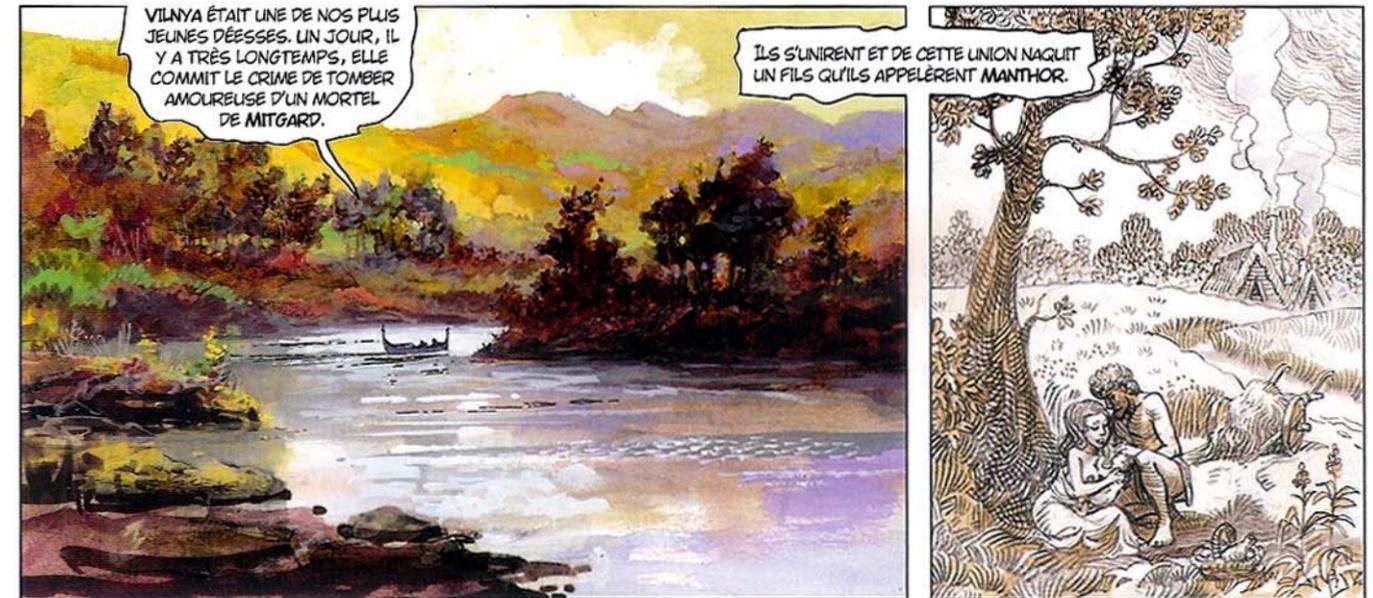
6 Idem, sous un autre angle.

Vigrid: - **Oui car, dans l'Entremonde, Manthor est hors d'atteinte des fureurs d'Odin. Et sa science lui permettrait à coup sûr de guérir Thorgal. Malheureusement, je n'ai pas eu le temps d'expliquer à ton époux comment parvenir jusqu'à lui.**

Aaricia: - **Frigg lui viendra peut-être en aide ?**

7 Plan rapproché de Vigrid, un fois de plus l'air désolé.

Vigrid: - **Je crains que non. A présent qu'Odin a manifesté sa volonté, Frigg ne peut plus s'opposer ouvertement à lui.**



1 Atteignant l'estuaire de la rivière, la barque arrive à la mer, tandis que le ciel se couvre d'épais nuages sombres.

Vigrid: - **Voici la mer. Mais il semblerait qu'une tempête s'annonce.**
Aaricia: - **Vigrid...**

2 Les deux en plan rapproché, Vigrid toujours au gouvernail.

Aaricia: - **Si Frigg n'a plus la possibilité d'aider Thorgal et Jolan, toi, tu dois aller à leur secours.**
Vigrid: - **Mais... je ne sais même pas où ils se trouvent. Et si Odin l'apprend, je serai moi aussi exilé d'Asgard pour l'éternité.**

3 Là, Aaricia se fâche. Vigrid, honteux, baisse son long nez.

Aaricia: - **Sans mon mari et mon fils, je ne serai plus qu'une morte vivante. Et je te rappelle que sans moi, tu errerais encore en aveugle sur Mitgard.**
Vigrid: - **Tu as raison, pardonne-moi. Dans ce cas, il faut faire vite. Accrochez-vous !...**

4 Comme un avion qui décolle, la barque s'élance dans les airs vers les nuages menaçants.

Voix Vigrid: - **Et ainsi, en plus, nous échapperons à la tempête.**
"Voix" des autres: ?? ?! ? ?

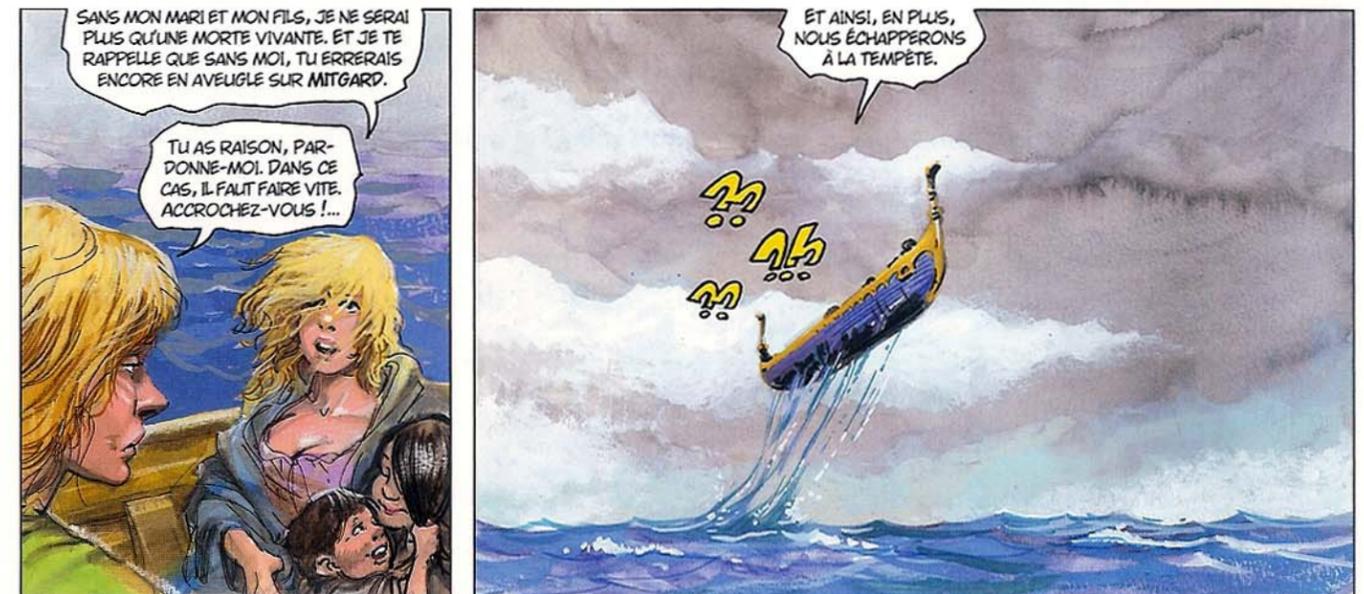
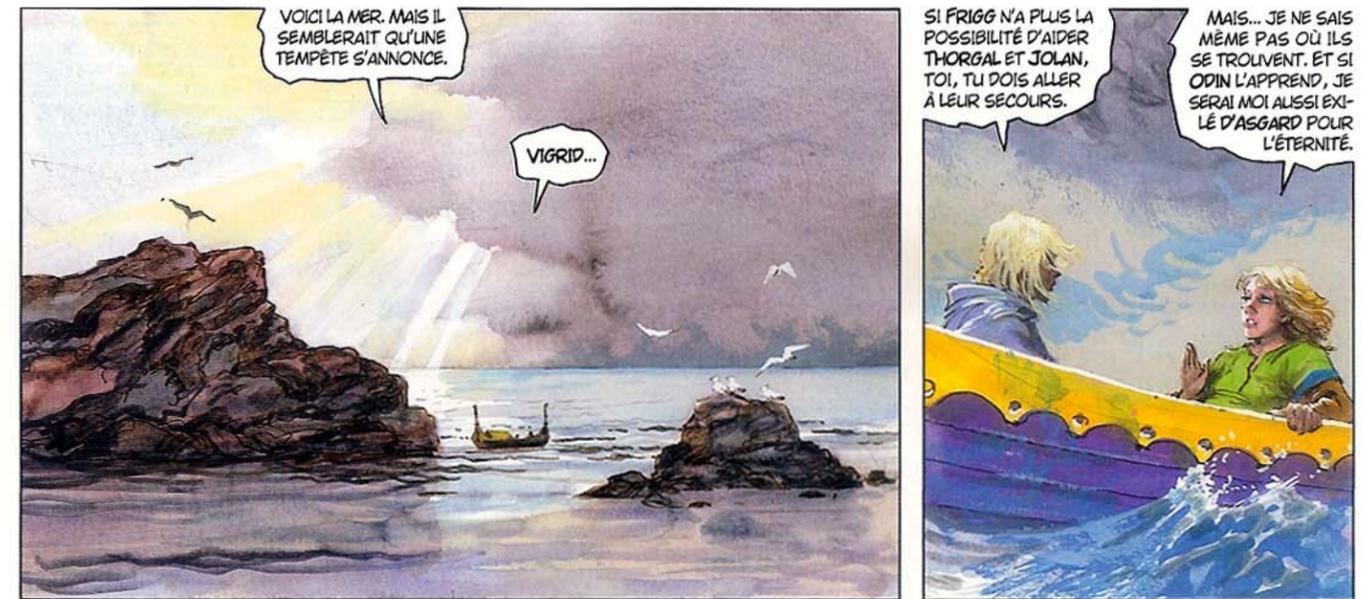
5 La barque se stabilise à l'horizontale au dessus des nuages.

6 Louve et le petit Aniel se penchant par dessus le bord de la barque, émerveillés.

Louve: - **Regarde, Aniel, Vigrid est vraiment un dieu... NOUS VOLONS !!**

7 Plan de face de Vigrid au gouvernail, affichant un sourire satisfait.

Vigrid: - **De cette manière, il ne nous faudra que quelques heures pour atteindre le Northland.**



1 Nous retrouvons Thorgal, Jolan et la gardienne dans l'étrange décor rouge. Thorgal et Jolan sont assis chacun sur une des pierres flottantes que l'on voit un peu partout au ras du sol. La gardienne est debout devant eux.

Gardienne: - **Des failles s'ouvrent parfois entre les mondes, pour se refermer aussitôt. C'est par une de ces failles que l'on peut pénétrer dans l'Entremonde.**
Thorgal: - **Comment les trouver ?**
Gardienne: - **En suivant l'eau couleur d'or qui en jaillit, c'est tout ce que je sais.**

2 La gardienne, de face.

Gardienne: - **Ces failles ne font pas partie des portes dont j'ai la garde et la loi des mondes m'empêche d'y pénétrer. Tu devras te débrouiller seul pour en trouver une.**

3 Plan de face de Thorgal et Jolan assis. Jolan écoute, fasciné. Thorgal, lui, est soucieux.

Voix gardienne: - **Frigg t'a donné deux jours pour reconquérir ta vie et Odin ne peut rien contre cela. Mais il fera tout pour te retarder et t'empêcher d'arriver chez Manthor avant le terme fatidique, afin de pouvoir t'accueillir dans son palais du Valhall aux 540 portes.**

4 Thorgal détourne la tête, tristement. Jolan le regarde avec étonnement.

Thorgal: - **Alors, à quoi bon ? Ma vie n'a servi qu'à attirer le malheur sur les miens. Pourquoi défierais-je les dieux pour la préserver ?**
Jolan: ?

5 Thorgal s'est levé pour s'adresser à la gardienne, laissant son épée posée sur le sol rouge.

Thorgal: - **Je ne te demande qu'une chose... Aide Jolan à regagner Mitgard. Il n'est pour rien dans la malédiction qui me frappe et n'a pas sa place ici.**
Voix Jolan: - **NON !**

6 Le visage déterminé, Jolan s'est levé à son tour et apostrophe Thorgal qui se tourne vers son fils, surpris.

Jolan: - **Je resterai avec toi et tu vas te battre, Thorgal ! Pour ta vie, mais aussi pour Aaricia, pour Louve, pour ton petit garçon Aniel et... et pour moi.**
Thorgal: ?

7 Jolan continue sa péroraison, sous le regard amusé de la gardienne au 2e plan.

Jolan: - **Aaricia m'a toujours dit que, quelles que soient les difficultés et les dangers, tu n'abandonnais jamais. Qu'aucun obstacle ne te faisait peur et que tu luttais jusqu'au bout.**

8 La gardienne caresse (amoureusement?) la joue barbue de Thorgal.

Gardienne: - **Ton fils est digne de toi, Thorgal. Et il a raison: bats-toi ! Pour la dernière fois, je te souhaite bonne chance.**
Thorgal: - **Soit. Mais il me faudrait au moins une clé pour sortir d'ici.**

9 De dos, la gardienne devient transparente avant de disparaître.

Gardienne: - **Jolan sera ta clé. Adieu.**



1 Debout côte à côte, Thorgal et Jolan nous regardent, se sentant abandonnés par celle dont ils espéraient qu'elle allait les aider.

2 Thorgal se penche pour ramasser son épée posée sur le sol.

Jolan: - **Qu'a-t-elle voulu dire ?**
Thorgal: - **Je n'en sais rien. Je suis déjà venu ici, Jolan. Il y a bien longtemps, quand Aaricia était prisonnière des Bienveillants, les trois vieillards du pays d'Aran.**

3 Thorgal regarde autour de lui. Jolan indique du bras une autre direction.

Thorgal: - **La gardienne m'avait alors montré une porte qui m'avait ramené à Mitgard. Une sorte d'arche de pierre...**
Jolan: - **Comme celle-là ?**

4 Tous deux de dos à l'avant plan regardent l'arche de pierre que Jolan vient de désigner. L'arche que tu as redessinée sur la couverture de la Gardienne des clés. Elle est distante d'une centaine de mètres.

Thorgal: - **Oui, c'est elle, c'est la porte. Viens, allons-y !**

5 Ils se sont mis en route.

Jolan: - **Attends... Si nous revenons sur Mitgard, tu ne pourras plus trouver le chemin de l'Entremonde, une de ces failles dont parlait la gardienne.**
Thorgal: - **Pourquoi pas ? Mitgard est un monde comme un autre.**

6 Ils se sont arrêtés devant l'arche pour discuter.

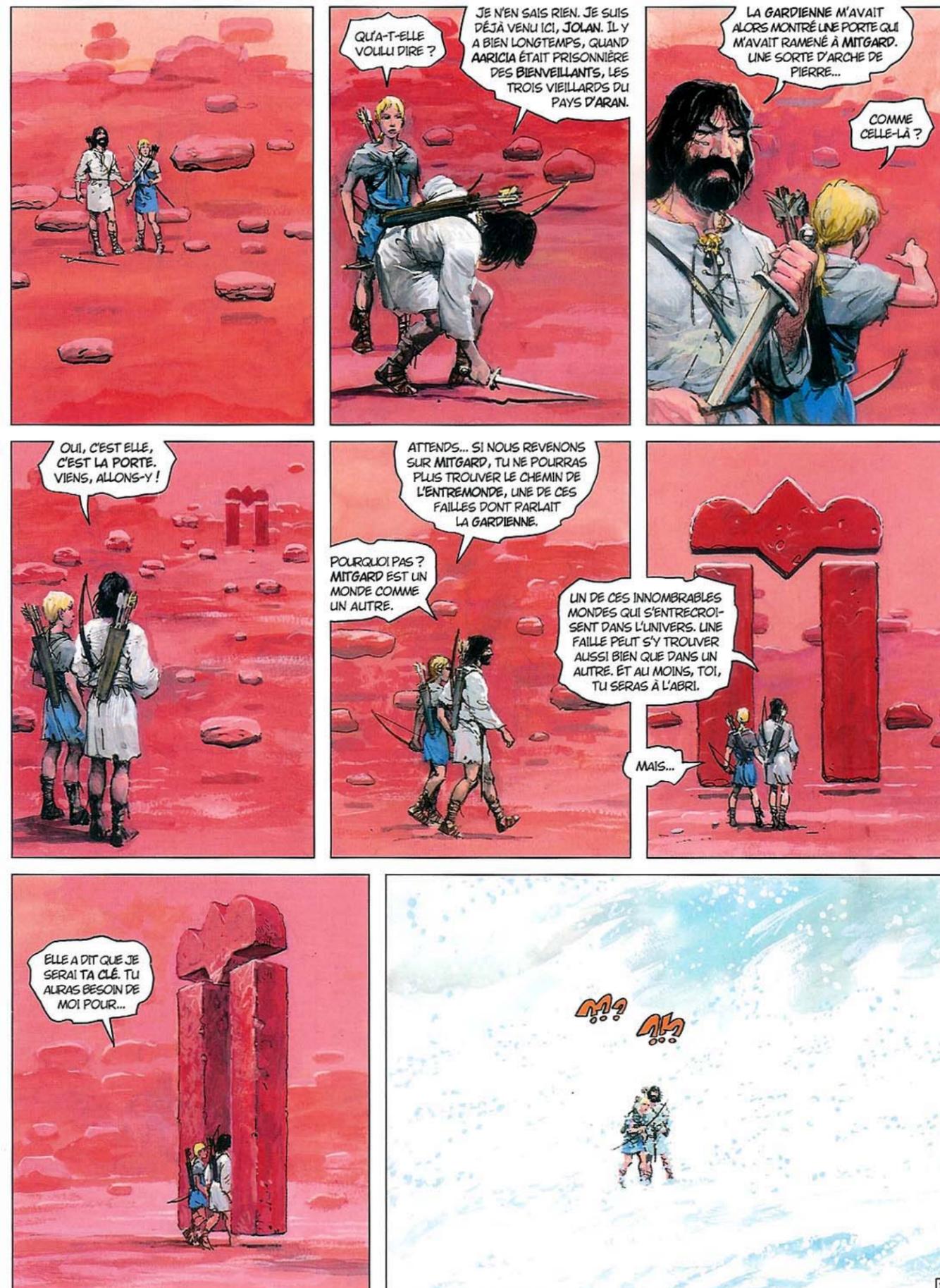
Thorgal: - **Un de ces innombrables mondes qui s'entrecroisent dans l'univers. Une faille peut s'y trouver aussi bien que dans un autre. Et au moins toi, tu seras à l'abri.**
Jolan: - **Mais...**

7 L'empoignant par le bras, Thorgal entraîne son fils à travers l'arche.

Jolan: - **Elle a dit que je serai ta clé. Tu auras besoin de moi pour...**

8 Et ils se retrouvent dans un blizzard glacé. Un paysage d'Antarctique en pleine tempête de neige.

Thorgal et Jolan: **??? !?!**



1 Leurs visages balayés par la neige et le vent, ils se regardent.

Jolan: - **Nous... nous sommes à Mitgard ?...**

Thorgal: - **Comment veux-tu que je le sache. La seule chose qui est sûre, c'est que nous ne pouvons pas rester ici si nous ne voulons pas mourir gelés.**

2 Ils s'enfoncent dans le blizzard, courbant le dos dans ce déchaînement de froid glacé.

3 De face en plan rapproché, marchant toujours courbés. Leurs visages (et surtout la barbe de Thorgal) sont déjà blancs de neige.

Jolan: - **Je... j'ai trop froid. J... je ne pourrai pas tenir longtemps, Thorgal. N... nous ne pouvons pas revenir en ar... en arrière et ch... chercher une autre p... porte ?**

Thorgal: - **Non. Les portes entre les mondes ne se franchissent que dans un seul sens.**

4 Jolan tombe à genoux sur le sol glacé couvert de neige gelée.

"Voix" Thorgal: ?

5 Se penchant sur lui, Thorgal l'empoigne par sa main libre (il tient toujours son épée de l'autre main).

Thorgal: - **Debout, Jolan !**

Jolan: - **J... je ne p... pourrai pas...**

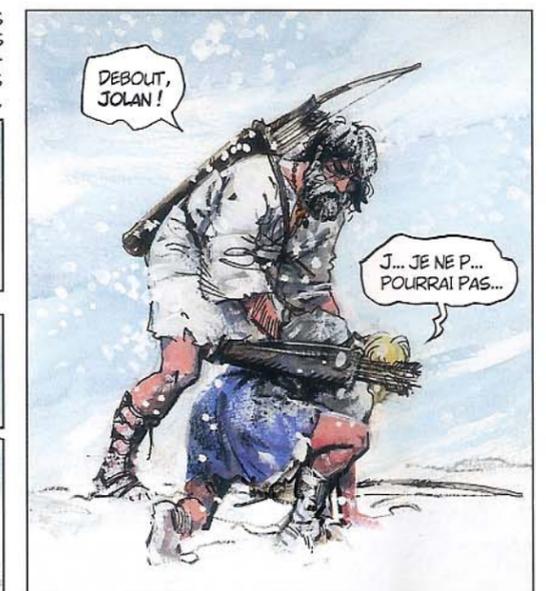
6 Thorgal le relève durement, se penchant pour lui parler à dix centimètres de son visage.

Thorgal: - **Tu es resté avec moi pour que je me batte jusqu'au bout. Alors, fais-en autant. Bats-toi, Jolan ! JUSQU'AU BOUT !**

7 Ils s'éloignent de dos dans la tempête, Thorgal tirant son fils par la main.

8 De profil, Thorgal se heurte à une barrière invisible. Comme un mur totalement transparent. (Ca, ce n'est pas un dessin facile à réaliser, comme tu t'en doutes).

Thorgal: **!?**



1 Thorgal tâte des deux mains la paroi invisible.

Jolan: - **Qu'est-ce... qu'est-ce que c'est ?**
Thorgal: - **Je ne sais pas. Une sorte de barrière invisible. Essayons de la contourner.**

2 Plan éloigné. Toujours dans la tempête, Jolan longe la paroi vers la droite et Thorgal vers la gauche, tâtant de leurs mains cette paroi invisible.

3 Ils reviennent à leur point de départ. Thorgal, se hissant sur la pointe des pieds, tend son bras le plus haut possible, mais la muraille invisible est toujours là.

Thorgal: - **Alors ?**
Jolan: - **R... rien. C... cette muraille n'a p... pas de fin.**

4 Thorgal se tourne vers Jolan. Le pauvre gosse est presque bleu de froid, serrant ses bras autour de lui, ses mains glacées sous ses aisselles.

Thorgal: - **Toi qui a le pouvoir de détruire les choses, tu pourrais...**
Jolan: - **N... non, je... je ne vois rien. C... c... c'est comme s... si cette barrière n... n'existait pas...**

5 Jolan se laisse tomber assis sur le sol gelé, tête basse.

Jolan: - **Et p... puis, j... j'ai trop fr... froid. Je suis tr... trop f... fatigué... f... fatigué...**
Voix Thorgal: - **Jolan !...**

6 Thorgal s'accroupit devant son fils, le prenant par les épaules. Jolan a les yeux fermés.

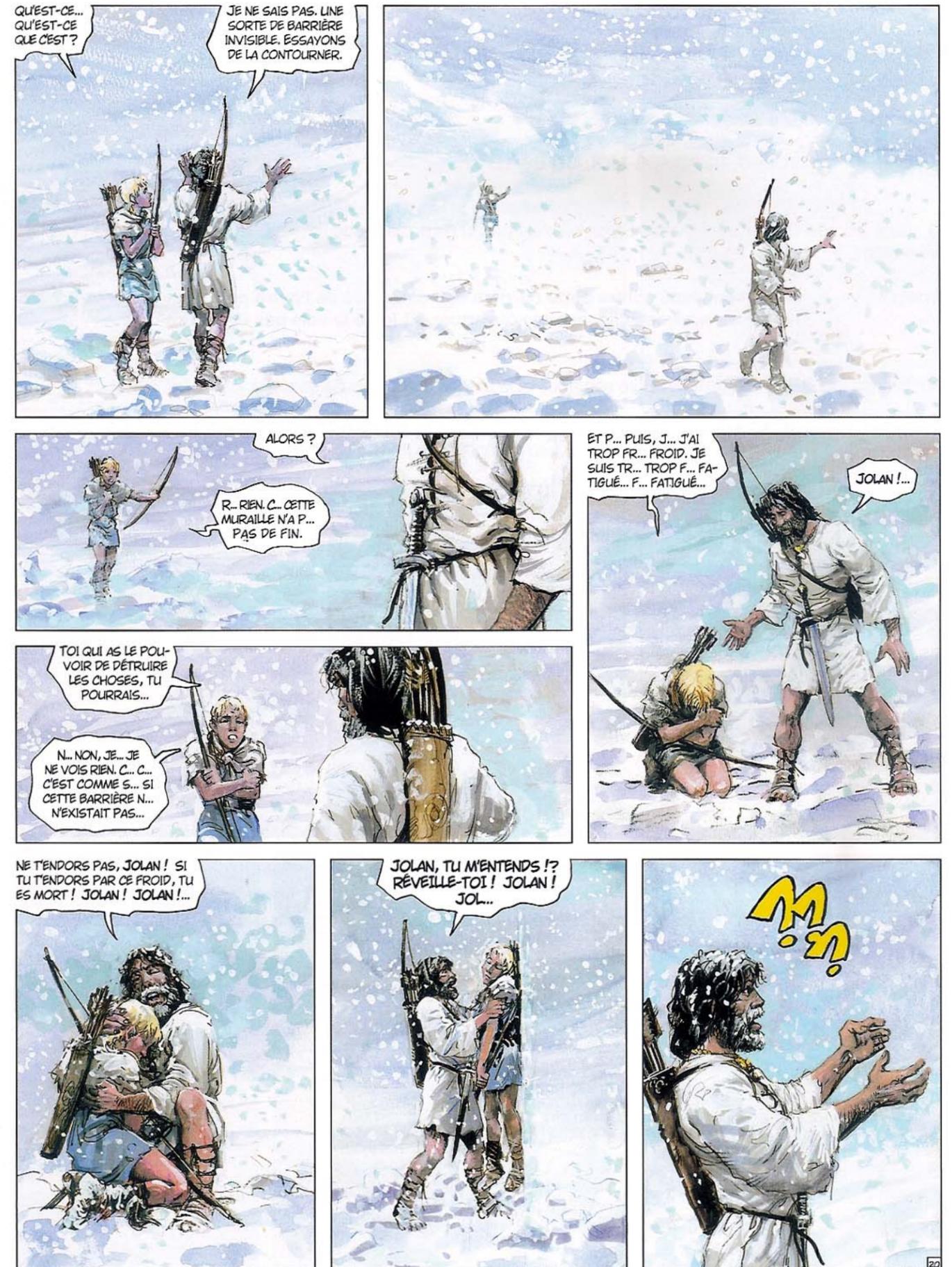
Thorgal: - **Ne t'endors pas, Jolan ! Si tu t'endors par ce froid, tu es mort ! Jolan ! JOLAN !...**

7 Thorgal a soulevé Jolan à deux mains et le secoue comme un prunier. Mais le garçon garde les yeux fermés. Même si ça ne se voit pas (puisque'elle est invisible), leur position est telle que Jolan est dos à la paroi invisible.

Thorgal: - **JOLAN, TU M'ENTENDS !? REVEILLE-TOI ! JOLAN ! JOL...**

8 Et Thorgal se retrouve les deux mains encore tendues, stupéfait. Jolan a disparu !

Thorgal: **???**



1 Entouré de bourrasques de neige, Thorgal regarde autour de lui sans comprendre.

Thorgal: - **Jolan !?!**

2 Il tape des deux poings sur la paroi invisible.

Thorgal: - **JOLAN, REPONDS-MOI, OU ES-TU ??...**

3 Gros plan de Thorgal qui réfléchit. Sa barbe n'est plus qu'une masse de neige agglomérée. Ses cils et ses cheveux idem.

Thorgal: - **Je l'ai repoussé contre cette barrière et il est passé de l'autre côté. Mais comment ? Je ne trouve aucune faille, aucune ouverture. Et je ne le vois pas de l'autre côté.**

4 Thorgal, soudain en rage, a ramassé son épée et la brandit au dessus de sa tête.

Thorgal: - **JE TE MAUDIS, ODIN ! JE TE MAUDIS, TOI ET TOUS LES DIEUX D'ASG...**

5 L'épée passe à travers la paroi comme dans du beurre. Toute la partie de la lame qui a traversé la paroi est devenue invisible.

Thorgal: **???**

6 Thorgal regarde d'un air perplexe son épée qu'il tient toujours à la main.

7 Il plonge son épée jusqu'à la garde dans la paroi. La lame disparaît, mais la main de Thorgal, elle, ne passe pas.

8 Il a retiré son épée et regarde sa main qui la tient toujours.

Thorgal: - **Mon épée traverse cette paroi sans résistance, mais ma main, elle, est arrêtée. Quelle est cette sorcellerie ?**

9 Redéposant son épée, il ramasse à deux mains un gros bloc de glace (il y en a un peu partout dans le paysage).



1 Ayant levé le bloc à deux mains au dessus de sa tête, il le projette en avant.

2 Le bloc a traversé la paroi. (On ne le voit plus, mais le dessinateur astucieux dessinera les lignes de fuite nous faisant comprendre que le bloc est passé de l'autre côté).

3 S'appuyant des deux mains sur la paroi, Thorgal regarde au travers. De l'autre côté, on voit le même paysage de neige et de vent.

Thorgal: - **Cette barrière est transparente et pourtant, je ne vois pas le bloc de glace de l'autre côté. Il s'agit donc bien d'une porte. Mais comment la franchir ?**

4 Il se penche pour ramasser son épée.

Thorgal: - **Que disait Jolan ? C'est comme si cette muraille n'existait pas. Et il est passé au travers après s'être endormi. Donc quand il ne PENSAIT PAS !**

5 Thorgal, debout, s'est adossé à la paroi, tenant son épée à deux mains par la lame. (On voit qu'il est adossé car ses jambes sont tendues légèrement vers l'avant. Exactement comme tu prendrais appui contre un mur jambes tendues devant toi).

Thorgal: - **La solution est sans doute de cesser de penser. Et pour cela, il n'y a qu'un seul moyen...**

6 Tenant toujours la lame de son épée à deux mains, Thorgal se donne un grand coup de poignée sur le front.

Thorgal: - **Aah...**

7 Une case noire remplie d'étoiles.

Texte: **Thorgal ! Thorgal ! Réveille-toi, nous sommes sauvés !**

8 Plan large. Nous sommes dans un joli vallon ensoleillé. Une herbe soyeuse, des fleurs des champs, de jolis arbres sous un beau ciel bleu, bref, la carte postale (mais pas de ruisseau ni d'oiseaux). Thorgal, allongé sur le sol, son épée à côté de lui et son arc en bandoulière, se redresse sur un coude. Jolan est accroupi à côté de lui, tout joyeux.

Jolan: - **Regarde... Cette fois, nous sommes bien de retour à Mitgard.**
Thorgal: ?



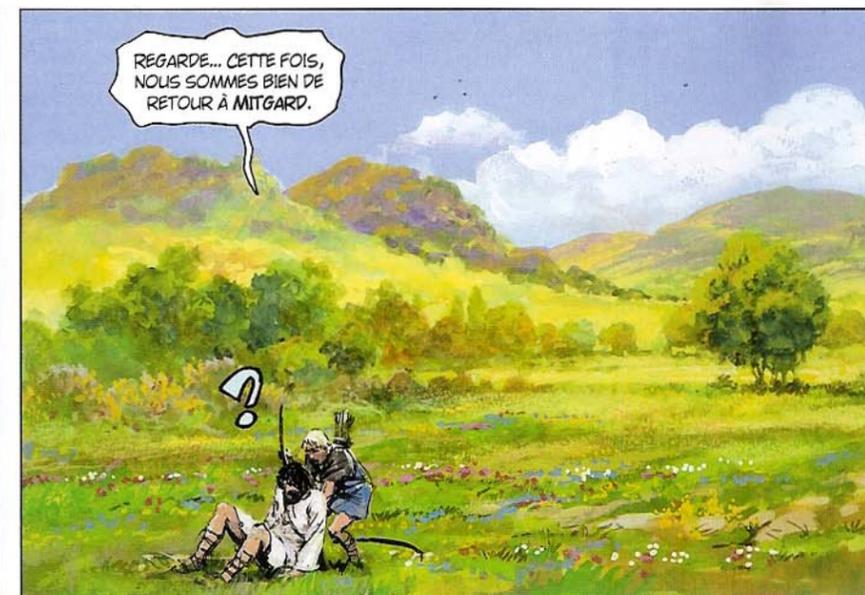
CETTE BARRIÈRE EST TRANSPARENTE ET POURTANT, JE NE VOIS PAS LE BLOC DE GLACE DE L'AUTRE CÔTÉ. IL S'AGIT DONC BIEN D'UNE PORTE. MAIS COMMENT LA FRANCHIR ?



QUE DISAIT JOLAN ? C'EST COMME SI CETTE MURAILLE N'EXISTAIT PAS. ET IL EST PASSÉ AU TRAVERS APRÈS S'ÊTRE ENDORMI. DONC QUAND IL NE PENSAIT PAS !

LA SOLUTION EST SANS DOUTE DE CESSER DE PENSER. ET POUR CELA, IL N'Y A QU'UN SEUL MOYEN...

Aah...



RÉGARDE... CETTE FOIS, NOUS SOMMES BIEN DE RETOUR À MITGARD.

THORGAL ! THORGAL ! RÉVEILLE-TOI, NOUS SOMMES SAUVÉS !

1 Assis dans ce joli paysage, Thorgal tient sa main sur son front (à l'endroit où il s'est assommé avec le pommeau de son épée). Jolan s'est assis en face de lui, tout joyeux.

Jolan: - **Tu es passé, toi aussi ? Comment as-tu fait ?**
Thorgal: - **C'est toi qui m'as donné la solution, Jolan. Cette barrière invisible n'existait que dans notre imagination. C'est pour ça que tu ne pouvais pas la détruire et que les objets inanimés pouvaient la traverser.**

2 Idem, en plan plus rapproché et sous un autre angle. Thorgal ne se tient plus la tête.

Jolan: - **Comment est-ce possible ?**
Thorgal: - **Je l'ignore. Mais souviens-toi d'Alinoé. Lui aussi n'existait que dans ta tête, et pourtant il paraissait bien réel.**
Jolan: - **Je crois que je comprends. Mais l'important, c'est que nous soyons revenus chez nous.**

3 Jolan c'est levé pour montrer d'un geste large du bras le paysage qui les entoure.

Jolan: - **Vois le ciel bleu, l'herbe verte, les feuilles sur les arbres... c'est bien notre monde, non ?**
Voix Thorgal: - **Chez nous, c'était l'automne, Jolan. Regarde à tes pieds...**

4 Debout, Jolan regarde le sol devant lui. Et il s'aperçoit qu'il a deux ombres, écartées l'une de l'autre d'environ 30 degrés.

Jolan: ??

5 Vue du ciel bleu, dans lequel brillent deux soleils de tailles légèrement inégales.

Voix Thorgal: - **Ce monde ressemble au nôtre, mais ce n'est pas Mitgard.**

6 Thorgal s'est mis debout et réajuste son arc en bandoulière et son carquois. Jolan est déçu.

Jolan: - **Mais alors, qu'allons-nous faire ?**
Thorgal: - **Continuer à avancer jusqu'à ce que nous trouvions une faille qui nous mènera à l'Entremonde. La première de mes deux perles est déjà presque entièrement noire, il ne me reste plus beaucoup de temps.**

7 De dos, ils s'enfoncent dans le joli paysage sous les rayons du double soleil. A l'horizon, de belles collines verdoyantes.



1 Changement de décor. Nous sommes en bord de mer au Northland, le pays des Vikings du Nord. Et plus exactement sur la plage de terre où Aaricia, enfant, montrait ses perles à son amie Solveig au début des Perles de Tjahzi dans l'album Aaricia.

Ici, c'est déjà le début de l'hiver et il y a quelques plaques de neige par-ci par-là. C'est la fin du jour (ou le début du soir, si tu préfères).

Deux enfants vikings de six ou sept ans jouent au bord de l'eau. Un garçon et une fille. En fait, le garçon poursuit la fille qui s'enfuit en riant.

Garçon: - **N'essaie pas de t'échapper, Helgi, je cours plus vite que toi...**

Fille: - **hi ! hi ! hi !**

2 Le garçon la plaque dans un tas de neige près de l'arbre déraciné. La gamine se débat en riant.

Garçon: - **Et hop, tu es ma prisonnière !**

Fille: - **Arrête ! Pas dans la neige, c'est pas du jeu.**

3 La gamine est sur le dos dans la neige, ouvrant de grands yeux par dessus l'épaule du garçon qui, couché sur elle, essaie de l'embrasser sur la joue.

Garçon: - **Je te libère si tu me donnes un baiser.**

Fille: - **Biarn !... Regarde !...**

4 En plan encore éloigné, la barque de Vigrd avec ses occupants émerge des nuages pour amorcer sa descente vers la mer.

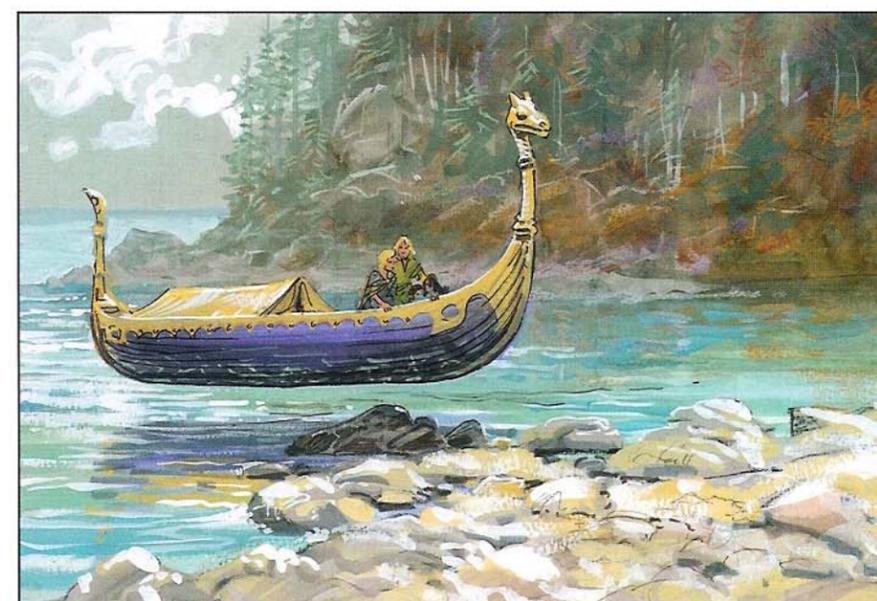
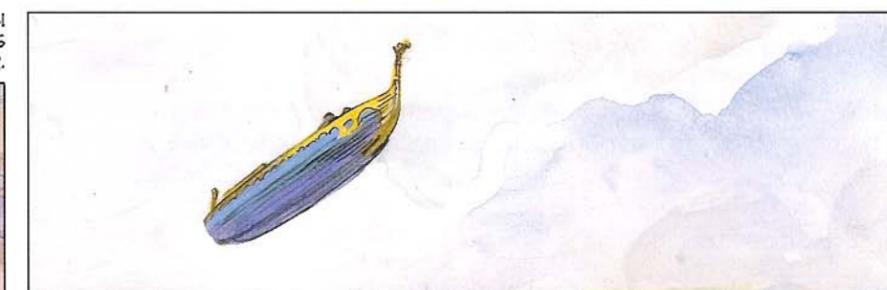
5 En vue semi-plongeante, les deux gosses regardent en l'air, serrés l'un contre l'autre, effrayés.

6 La barque atterrit en douceur sur le rivage.

7 Gros plan des deux gosses cachés derrière le tronc de l'arbre déraciné.

Fille: - **Biarn, j'ai peur... Ce sont des démons ?**

Garçon: - **Je... je ne sais pas. Tais-toi, il ne faut pas qu'ils nous entendent.**



1 Aaricia et ses enfants, ainsi que Vigrid, ont débarqué. Le soir tombe. Aaricia regarde autour d'elle.

Vigrid: - **Ton village doit être tout près d'ici.**
Aaricia: - **Je sais. Je venais jouer sur cette plage avec mon amie Solveig quand j'étais petite fille.**

2 Elle se tourne vers lui en souriant tristement.

Aaricia: - **C'est d'ailleurs à cet endroit que je t'ai trouvé endormi dans ta barque, Vigrid. Tu t'en souviens ?**
Vigrid: - **Comment pourrais-je l'oublier ?**

3 Elle prend Aniel dans ses bras et donne la main à Louve.

Aaricia: - **Je te remercie, ainsi que la grande déesse Frigg, pour l'aide que vous nous avez apportée. Mais il faut que tu me promettes d'aller au secours de Thorgal et de Jolan.**
Vigrid: - **Je... je vais essayer de les retrouver.**

4 Vigrid se penche pour embrasser Louve sur la joue.

Louve: - **Puisque tu es un vrai dieu, tu vas nous ramener mon papa et mon grand frère, c'est vrai ?**
Vigrid: - **Je l'espère, Louve. Je l'espère de tout mon coeur.**

5 Vigrid pose une main fraternelle sur l'épaule d'Aaricia.

Vigrid: - **Adieu, Aaricia. Que les épreuves du passé te soient épargnées dans ta vie à venir.**
Aaricia: - **Cela dépendra de toi, Vigrid. Adieu.**

6 Plan large. De dos au premier plan, Aaricia et les enfants regardent la barque s'envoler vers les nuages dans la belle lumière du soir. Louve et le petit Aniel font un geste d'au revoir de la main.

7 Nous retrouvons les deux gosses cachés derrière le tronc, yeux écarquillés.

Fille: - **Tu crois qu'on est en train de rêver ?**
Garçon: - **Sûrement, Helgi. Il n'y a que dans les rêves qu'on voit les barques voler.**



1 Après ce petit intermède, revenons aux affaires sérieuses, c'est à dire à Thorgal et Jolan. Ils marchent toujours dans la belle campagne vallonnée, en plein soleil. Thorgal, qui a glissé son épée dans sa ceinture, marche en s'appuyant sur son arc qui lui sert de bâton de marche.

Jolan: - **Tu as remarqué ?**
 Thorgal: - **Quoi ?**
 Jolan: - **Cela fait des heures que nous marchons et ces deux soleils sont toujours à la même place.**

2 Ils se sont arrêtés pour regarder en direction des deux soleils qui sont, effectivement, à la même hauteur que précédemment dans le ciel. Ils les regardent, bien sûr, en se protégeant les yeux de la main. Près d'eux, quelques arbres, mais aussi un morceau de tronc d'arbre à demi enfoncé dans l'herbe.

Thorgal: - **Tu as raison. Nous devons être dans un monde où la nuit n'existe pas.**
 Jolan: - **Les animaux non plus. Je n'en ai pas encore vu un seul, pas même un oiseau.**

3 Thorgal s'est assis sur le tronc, s'essuyant le front du revers de la main. Il semble très fatigué. Jolan, resté debout, regarde autour de lui.

Thorgal: - **Ni d'eau, d'ailleurs. Je meurs de soif.**
 Jolan: - **Moi aussi. Et de faim. Je ne me souviens même plus de la dernière fois où j'ai mangé.**

4 Jolan se tourne vers son père toujours assis.

Jolan: - **Qu'allons-nous faire, Thorgal ?**
 Thorgal: - **Nous n'avons pas le choix, il faut continuer. Trouver cette eau dorée dont parlait la gardienne des clés. Mais il nous reste très peu de temps.**

5 Gros plan de Thorgal qui montre les deux perles accrochées à son cou. L'une est entièrement noire, l'autre est déjà noire sur un petit bout. C'est sur ce gros plan que nous voyons bien que Thorgal, amaigri, est très fatigué. En outre, ses tempes commencent à grisonner.

Thorgal: - **Regarde... la première perle est déjà noire et l'autre commence à noircir à son tour. Je sens mes forces m'abandonner petit à petit, Jolan. Je ne pourrai plus très longtemps...**

6 Thorgal s'interrompt net car le tronc sur lequel il est assis commence à s'élever. Il lâche son arc qu'il tenait encore à la main.

Thorgal: **??**

7 Un dessin en hauteur. Le morceau de tronc sur lequel Thorgal était assis est en fait une grosse branche d'un arbre qui émerge du sol à toute vitesse. Un arbre sans feuilles, aux multiples branches tortueuses. Thorgal, son épée à sa ceinture, se trouve en équilibre instable sur sa branche, aux deux-tiers de l'arbre géant. Jolan, resté sur le sol, s'est écarté précipitamment du tronc de l'arbre qui continue à sortir du sol, et est tombé en arrière sur le sol.

Jolan: - **Thorgal !?!....**



1 Dessin très en hauteur. L'arbre, continuant à grandir, est devenu un arbre géant, avec la petite silhouette de Thorgal tout en haut du dessin, aux deux-tiers de la hauteur de l'arbre (dont on ne voit déjà plus le sommet). Et la petite silhouette de Jolan, qui s'est remis debout, tout en bas.

2 Thorgal s'est mis debout sur sa branche, prenant appui d'une main sur le tronc principal et tenant de l'autre main son épée qu'il a sortie de sa ceinture. Il se penche un peu pour crier à l'intention de Jolan. Ce qu'il ne voit pas, c'est que derrière lui, un faisceau de branches s'apprêtent à lui tomber dessus, comme les tentacules d'une pieuvre.

Thorgal: - **Jolan, écarte-toi ! Je vais essayer de...**

3 Clac ! Les branches l'emprisonnent.

Thorgal: ??

4 Thorgal se débat, coupant quelques branches de moulinets de son épée.

5 Une des fines branches lui enserre le poignet comme une liane, lui faisant lâcher son épée.

Thorgal: - **Aaah...**

6 L'épée se plante dans le sol aux pieds de Jolan.

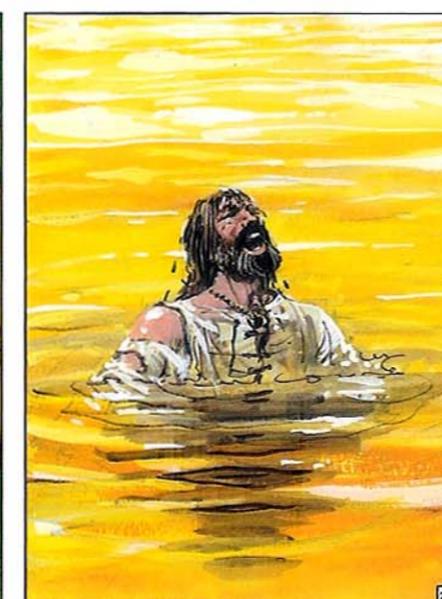
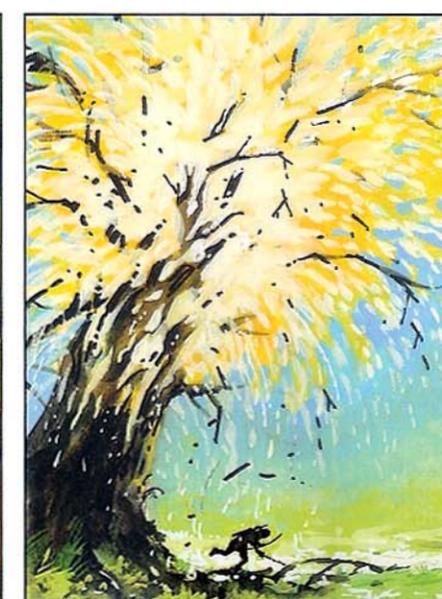
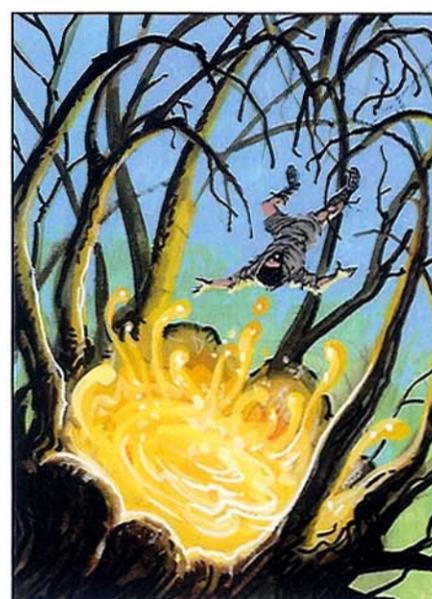
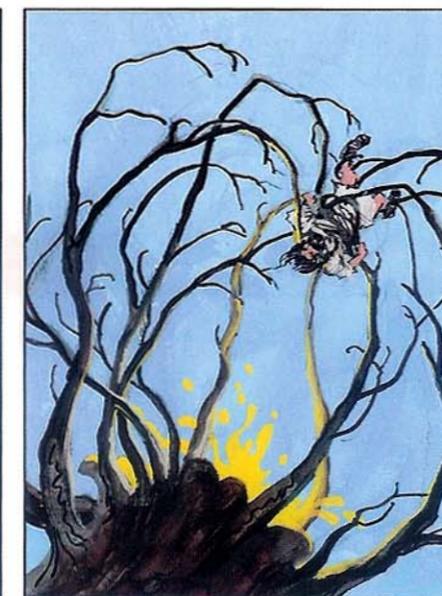
7 Jolan, l'épée à la main, lève la tête. Quelques gouttes d'eau dorée tombent sur lui.

Jolan: - **THORGAL ! L'EAU D'OR ! L'EAU D'OR TOMBE DE L'ARBRE !!**



- 1 Les branches qui enserrant complètement Thorgal le soulèvent. Il est environné d'une pluie dorée.
- 2 Les branches amènent Thorgal au dessus d'une large fente ouverte dans l'énorme tronc principal de l'arbre géant. De cette fente jaillit (comme une fontaine) les gouttes dorées qui l'aspergent.
- 3 Les branches s'ouvrent et le lâchent dans l'ouverture.
- 4 Thorgal est tombé et se débat dans un liquide doré. Il perd son carquois et ses flèches brisées.
- 5 En plan éloigné, l'arbre géant explose en poussière grise.
- 6 Jolan, couché sur le sol, se protégeant la tête de ses bras, reçoit sur lui une averse de poussière grise.
- 7 La tête de Thorgal émerge à la surface d'une eau dorée.

(Une planche qui n'est pas trop fatigante sur le plan des dialogues. Les suivantes ne sont pas plus riches en paroles superflues).



1 Plan large et éloigné en cinémascope.

La petite tête de Thorgal émergée à la surface d'une mer immense d'eau dorée. Le ciel, également de couleur d'or, se confond avec la mer à l'horizon. Nous sommes dans l'Entremonde.

Thorgal: ??

2 Le même dessin que le dessin 4 de la planche 15. La vue lointaine d'une île rocheuse surmontée d'un palais de granit noir.

Voix Thorgal: - Une île ! Aurai-je la force de nager jusque là ?...

3 Thorgal nage (en crawl) dans l'eau dorée.

4 Vue de l'île en plan plus rapproché. On distingue vaguement une plage de sable bleu devant les rochers.

5 Thorgal nage, de face.

6 Plan rapproché de la plage de sable bleu. Sur la plage, quelques gros cailloux et morceaux de rocher.

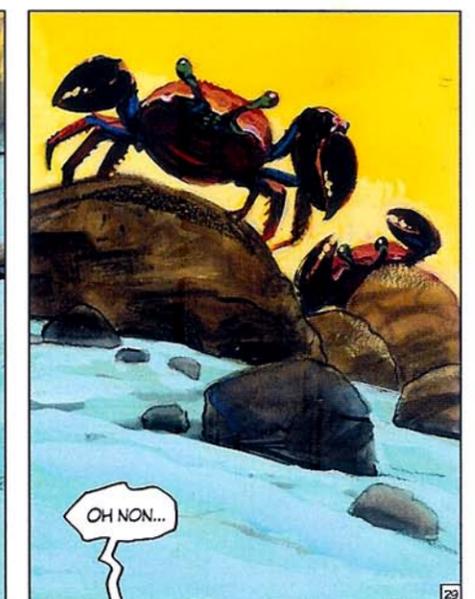
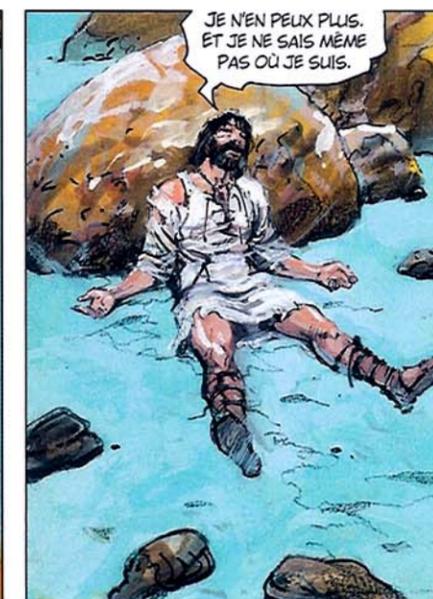
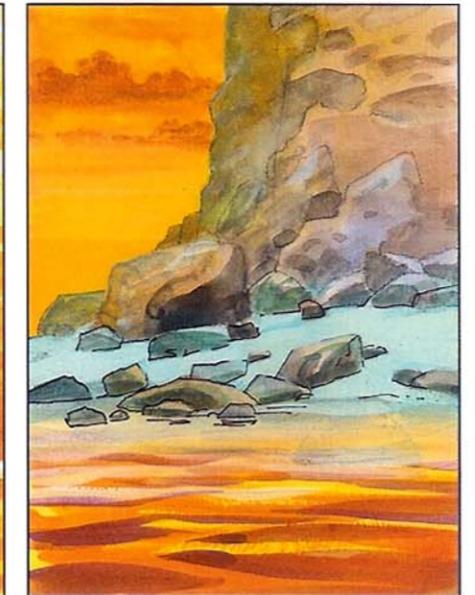
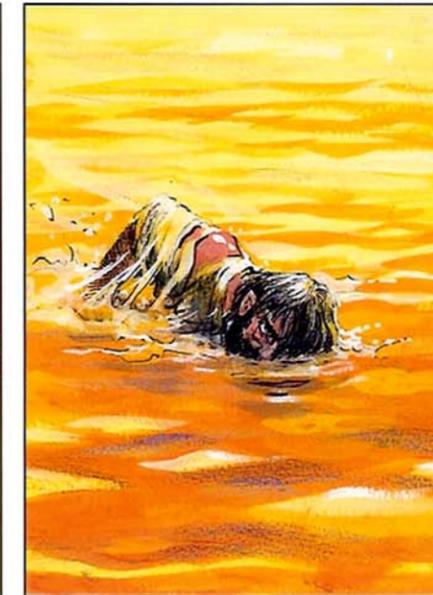
7 Thorgal atteint la plage, complètement épuisé. Encore dans l'eau, il se traîne à genoux vers le sable.

8 Il s'est affalé contre les rochers bordant la plage, ses vêtements en loque, trempés, sont collés autour de son corps maigre.

Thorgal: - Je n'en peux plus. Et je ne sais même pas où je suis.

9 Ce qu'il voit. Sortant de l'eau dorée, en plan encore éloigné, quatre énormes crabes rouge vif s'avancent vers nous.

Voix Thorgal: - Oh non...



1 Vue de profil. Thorgal s'est péniblement redressé, appuyé contre un rocher. En face de lui, les crabes s'approchent, l'un d'entre eux en tête. Ils sont vraiment énormes, hauts comme la moitié de la taille d'un homme. Et leurs pinces sont terrifiantes. Comme seule arme, Thorgal a ramassé un morceau de rocher de la forme d'un gros boudin, qu'il tient à deux mains.

2 Vue de face du crabe de tête, qui lève une de ses pinces, ouverte, d'une manière très menaçante.

3 Thorgal a abattu sa massue de pierre, que le crabe géant coupe en deux d'un seul coup de pince.

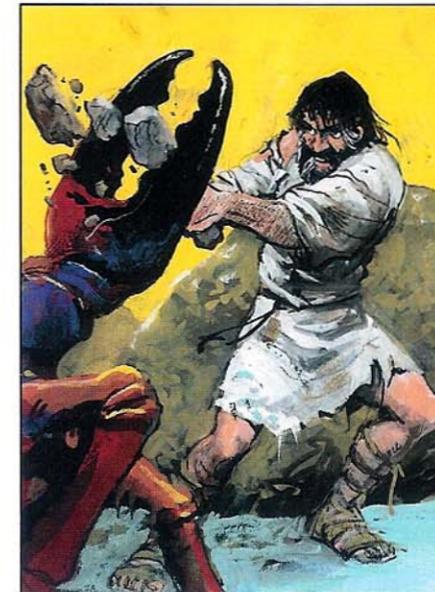
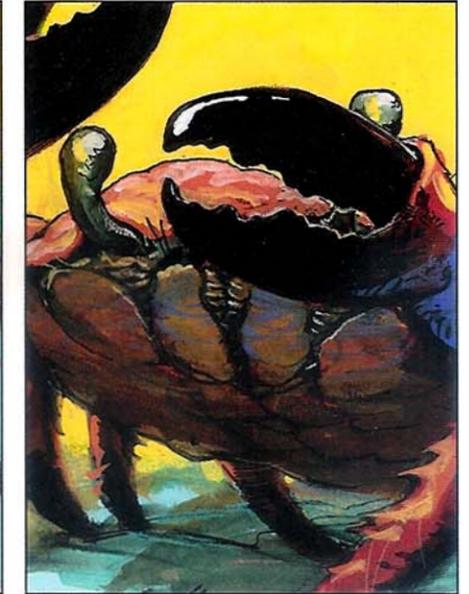
4 Se baissant pour éviter le moulinet d'une pince qui passe juste au-dessus de sa tête, Thorgal ramasse à deux mains un autre gros caillou.

5 Il l'a lancé sur le crabe, qui écarte le gros caillou d'un revers de pince, comme un joueur de tennis faisant un revers avec sa raquette.

6 Plan large. Thorgal s'aperçoit qu'il est cerné par les quatre crabes. Ceux-ci ont leurs pinces levées et ouvertes, prêts à transformer notre pauvre héros en steak haché.

7 Plan rapproché de Thorgal tombé à genoux dans le sable bleu, tête basse, résigné.

Thorgal: - **Je... je n'ai plus de force... Tu as gagné, Odin ! Ce soir, je dormirai dans ton palais aux 540 portes.**



JE... JE N'AI PLUS DE FORCE... TU AS GAGNÉ, ODIN ! CE SOIR, JE DORMIRAI DANS TON PALAIS AUX 540 PORTES.



1 Thorgal est toujours à genoux. Le crabe le plus proche de lui lève sa pince ouverte pour lui donner le coup de grâce. Thorgal se protège la tête de ses deux bras, dans un mouvement réflexe dérisoire.

2 Paf ! Le méchant crabe reçoit une flèche entre les deux yeux. Un peu de sang violet jaillit de la blessure.

3 Jolan, à bord de la barque volante de Vigrid, tire une seconde flèche.

4 Plan large. Toujours en l'air, la barque de Vigrid, comme un avion de chasse, fait un virage sur l'aile (iiiiiaooooommm), tandis que Jolan s'apprête à tirer une troisième flèche. En dessous, deux des crabes sont déjà morts, leurs pinces retombant mollement sur le sable bleu. Les deux autres crabes dressent leurs pinces menaçantes en direction de cet adversaire inattendu. Thorgal, lui, toujours à genoux, regarde sans en croire ses yeux, la "cavalerie" arrivée in extremis à son secours.

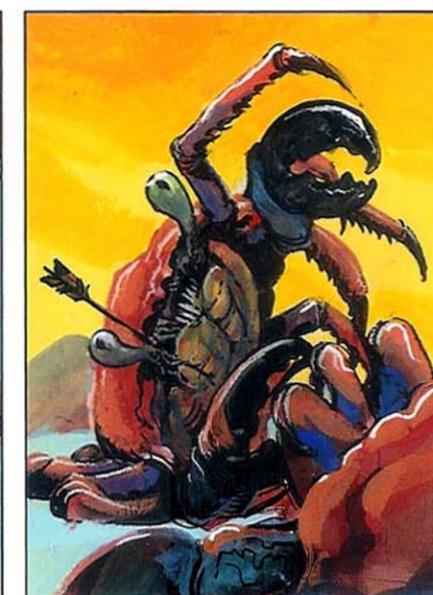
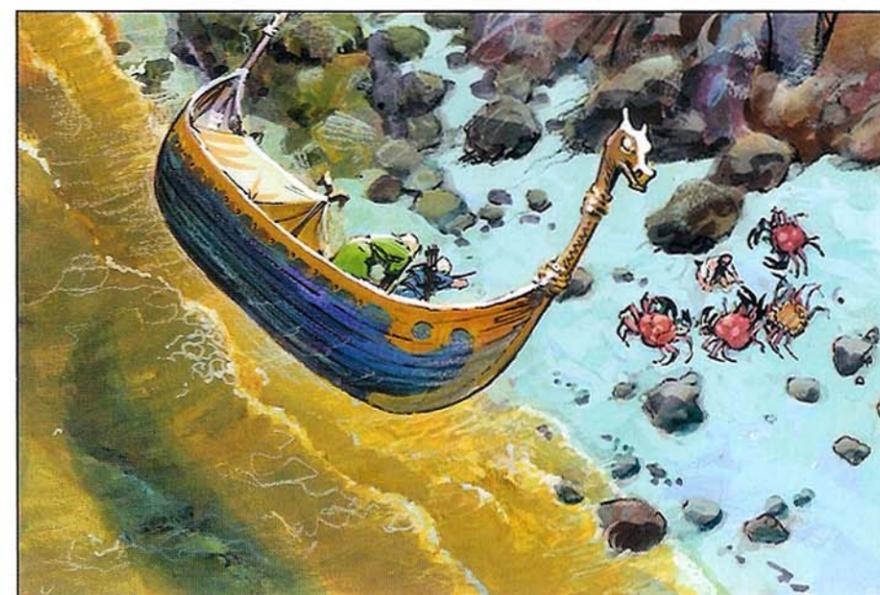
5 Paf ! Un 3e crabe est atteint d'une flèche entre les deux yeux. (Décidément, Jolan a fait des progrès).

6 Dans la barque, Vigrid au gouvernail, très excité, regarde vers le bas.

Vigrid: - **Formidable, Jolan ! Il n'en reste plus qu'un !**

Voix Jolan: - **Vigrid, attention !...**

7 Et bien entendu, la barque menée par ce maladroit de Vigrid se fracasse contre les rochers bordant la plage. Lui et Jolan sont projetés sur le sable, ainsi que l'arc, le carquois (dont les flèches restantes volent en tous sens), et aussi l'épée qui se trouvait quelque part dans la barque.



1 Thorgal, complètement épuisé, se redresse sur un genou, tendant le bras.

Thorgal: - **Jolan, non...**

2 Jolan s'est remis debout sur le sable bleu, tenant l'épée à deux mains. Le dernier crabe, un monstre, s'avance vers lui, pinces tendues.

3 Jolan se baisse en courant pour contourner le crabe, tandis qu'une des énormes pinces lui frôle la tête.

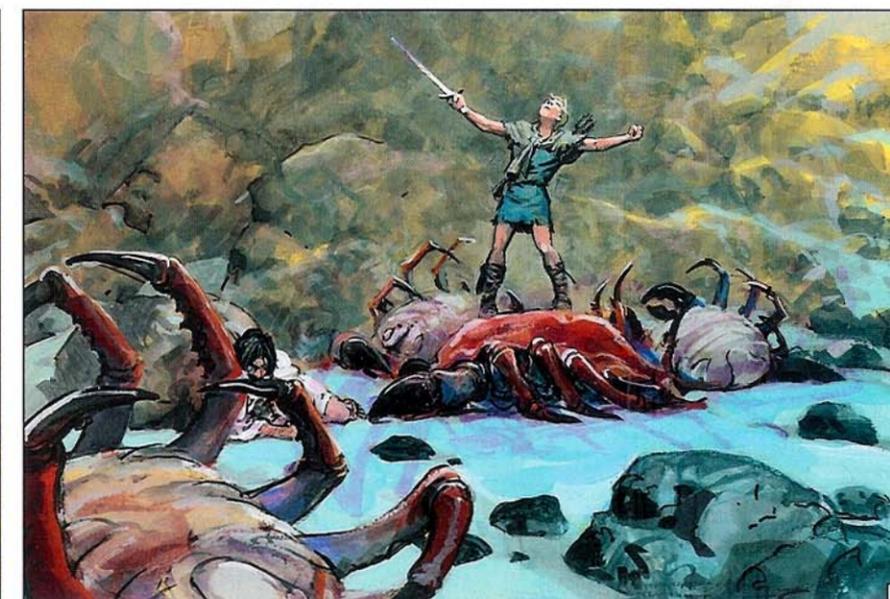
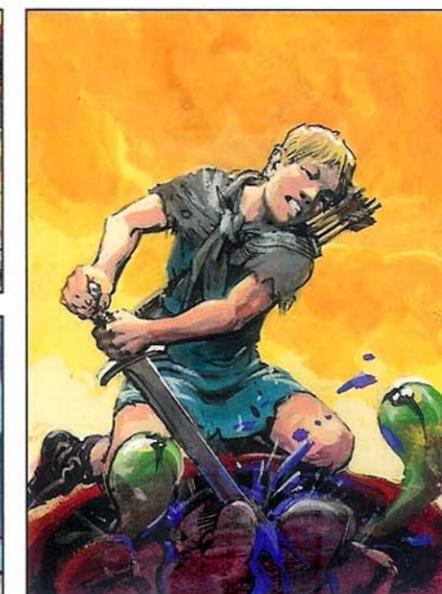
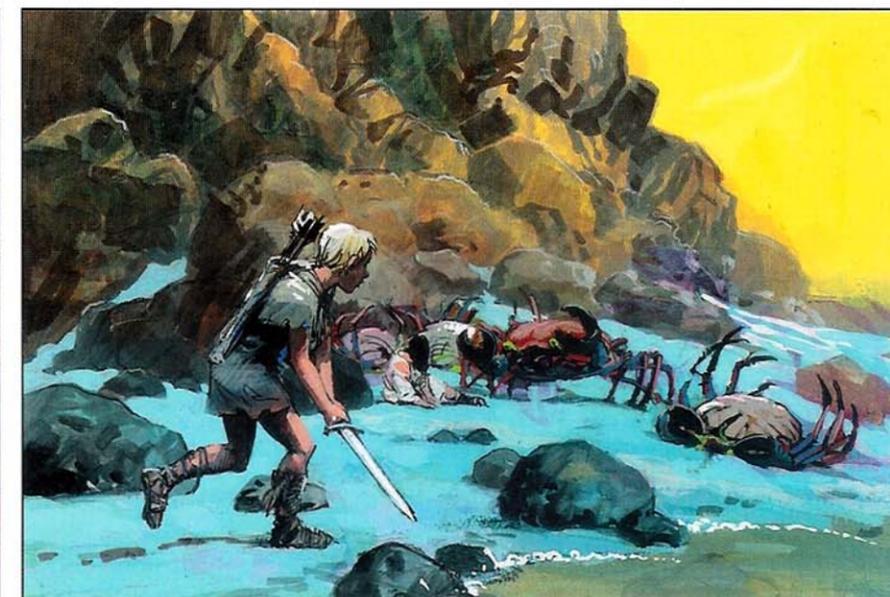
4 Il grimpe par derrière sur la coquille du crabe...

5 ... et plonge à deux mains son épée entre les yeux du crabe, dans un jaillissement de sang violet.

6 Vigrid, resté près de sa barque démolie, n'a pas eu le temps (ou la présence d'esprit) d'intervenir et ouvre de grands yeux.

Vigrid: - **Waow !**

7 Plan large. Debout sur la coquille du crabe mort, tenant son épée ensanglantée d'une main, Jolan lève les deux bras au ciel dans un geste de triomphe. Un héros est né !
(Ce ne serait pas mal comme petit dessin de page de titre, ça)



1 Thorgal, les yeux mi-clos, est allongé sur le sable, le dos contre un rocher. Jolan s'est accroupi près de lui.

Jolan: - **Thorgal, nous sommes sur l'île de Manthor, dans l'Entremonde. Son château est tout près d'ici.**

Thorgal: - **Jolan, je... je ne...**

2 Thorgal s'est évanoui. Jolan soulève d'une main les deux perles pendues au cou de son père pour les montrer à Vigrid qui l'a rejoint. La 2e perle est presque entièrement noire. Vigrid a l'air embêté.

Jolan: - **Regarde, Vigrid, la deuxième perle est presque entièrement noire. Aide-moi à transporter mon père jusqu'au château.**

Vigrid: - **Je... je ne peux pas...**

3 Jolan s'est redressé pour faire face à Vigrid, qui détourne la tête, gêné.

Vigrid: - **Je n'avais pas le droit de venir dans l'Entremonde. Je l'ai fait parce que je l'avais promis à Aaricia. Mais Manthor hait les dieux d'Asgard. Il sait certainement déjà que je suis ici. Si je reste, il me tuera.**

Jolan: - **Mais tu es immortel !**

4 Vigrid devient transparent.

Vigrid: - **Les dieux ne sont pas tous immortels, Jolan. Je suis désolé, mais je ne peux rien faire de plus pour toi. Je dois retourner à Asgard. Adieu.**

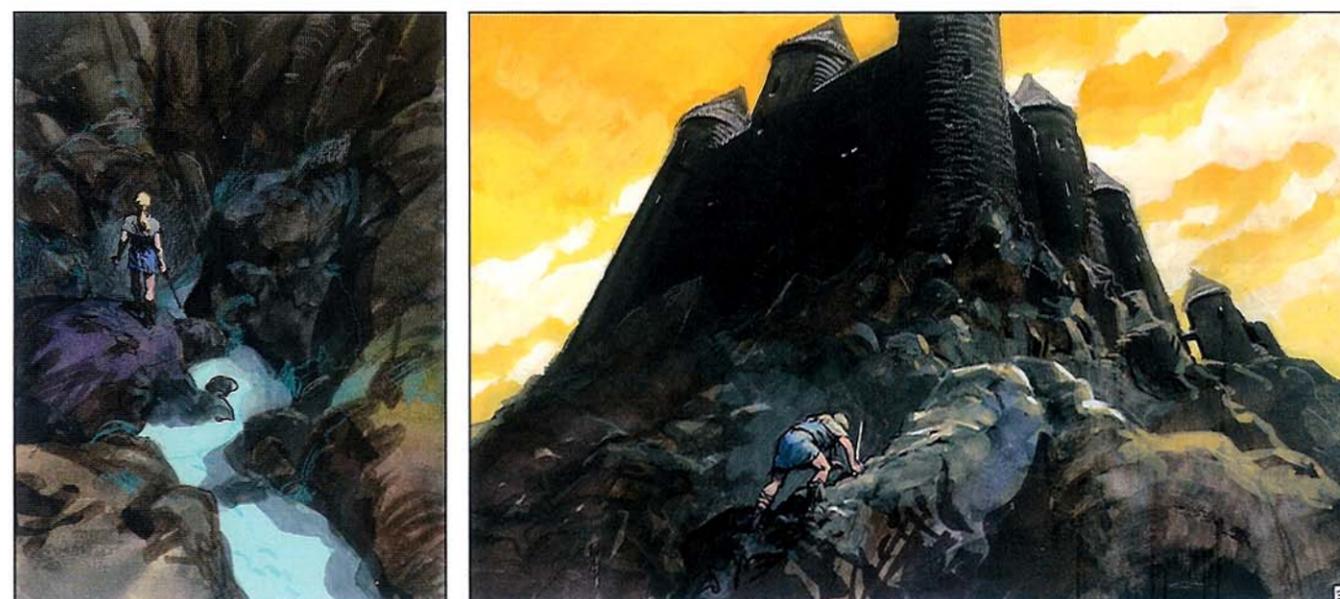
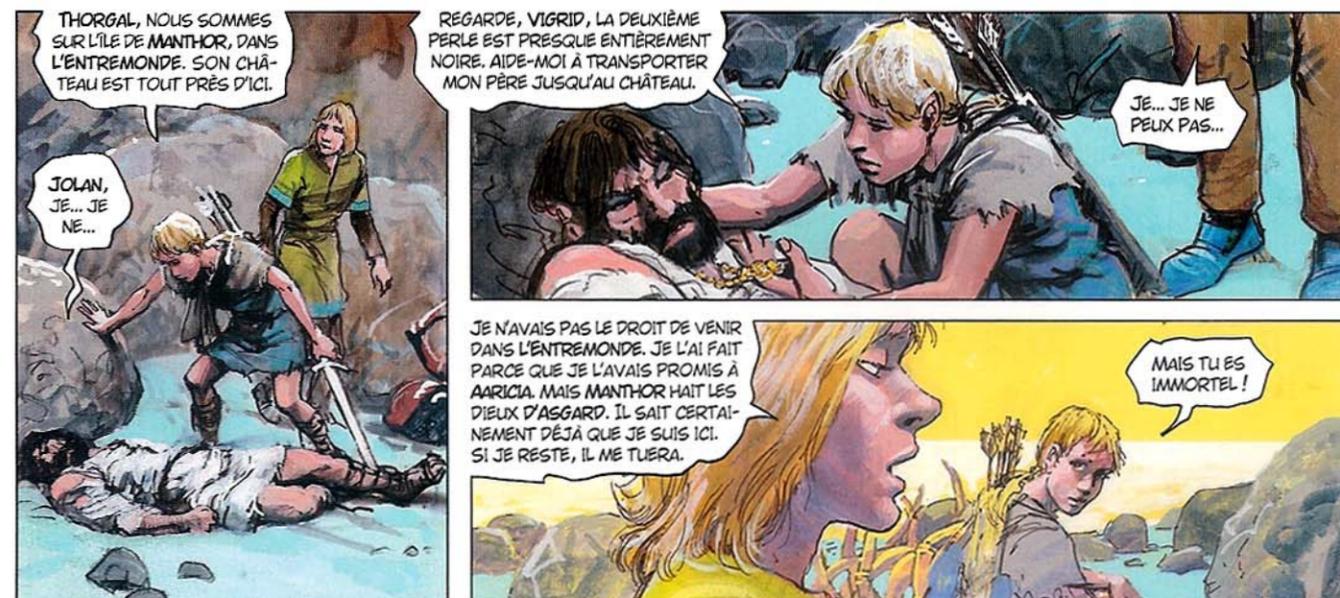
5 Et il s'est transformé en aigle qui s'envole dans le ciel doré (le même aigle qu'à la fin des Larmes de Tjahzi). Au premier plan, l'arrière de la tête de Jolan qui le regarde s'envoler.

6 Jolan s'est à nouveau accroupi près de Thorgal évanoui. Il tient cette fois son épée à la main, et pose l'autre sur le front couvert de sueur de son père.

Jolan: - **Tiens bon, Thorgal ! Toi et moi, nous nous battons jusqu'au bout. Comme tu l'as toujours fait et comme tu m'as appris à le faire. Je t'aime.**

7 L'épée à la main, Jolan grimpe en courant la colline entre les rochers.

8 Plan large. Jolan arrive en vue du château de granit noir. (Voir ma note en fin de scénario).



1 Jolan se trouve maintenant devant une étroite passerelle enjambant un profond fossé. Passerelle qui mène à l'entrée (ouverte) du château. Cette entrée est flanquée de deux tourelles.

2 En vue plongeante, il s'engage prudemment sur la passerelle. Vue plongeante car, à l'avant-plan (dans le bas du dessin), nous voyons le sommet d'une des tourelles. Sommet sur lequel se trouve accroupi un chien ailé poussant deux longues langues fourchues de serpent.

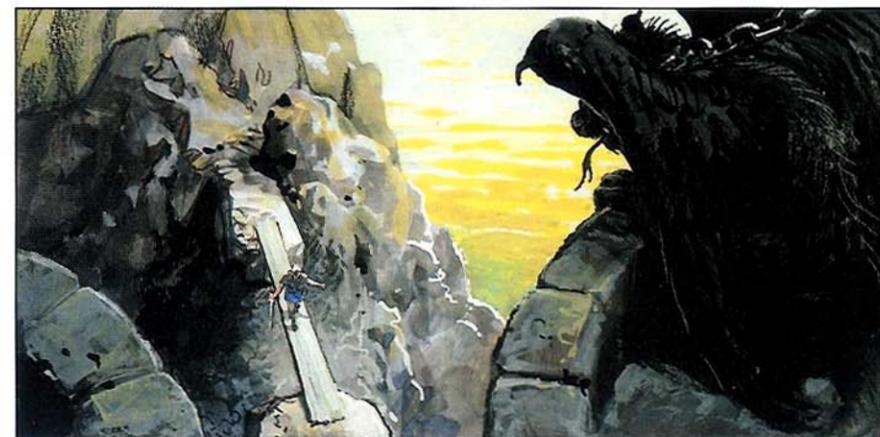
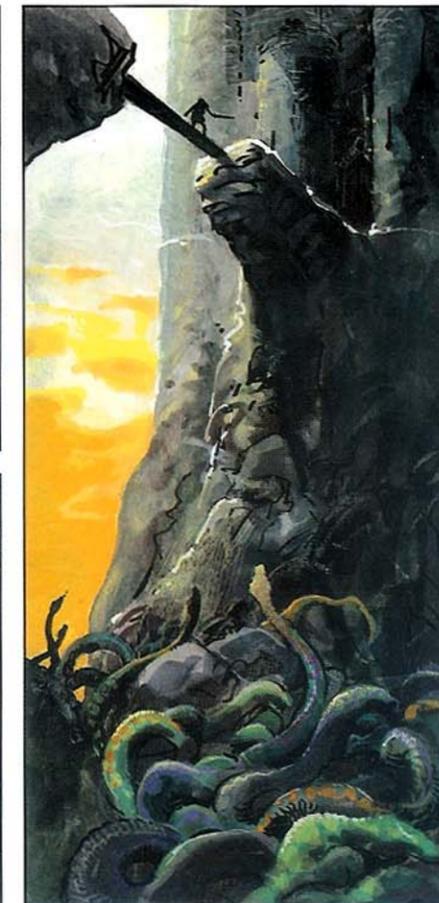
3 En contre-plongée, nous voyons Jolan au milieu de l'étroite passerelle au dessus du fossé. Dans le fond du fossé (dans le bas du dessin) grouille un enchevêtrement de vilains serpents à deux têtes. Brrrr...

4 Ayant franchi l'entrée (restée ouverte sur la lumière extérieure), le jeune Jolan suit un long couloir de granit noir éclairé par des flambeaux accrochés aux murs. Il tient toujours fermement son épée.

5 Jolan, de dos à l'avant-plan, toujours dans le couloir, voit devant lui une porte ouverte (ou une entrée sans porte, si tu préfères) donnant sur une pièce (que nous allons voir au dessin suivant) où brûle un grand feu.

6 Du pdv (point de vue) de Jolan qui vient de franchir la porte, nous voyons une grande pièce nue dans la cheminée de laquelle brûle un grand feu. Un étrange personnage s'y tient, nous tournant le dos. C'est Manthor.

Manthor: - **Entre sans crainte, je t'attendais.**



1 Les voici face à face dans la grande pièce, à quelques mètres l'un de l'autre devant le feu dans la cheminée. Jolan tient toujours fermement son épée. Mort de peur, bien sûr, mais courageux. Pour le personnage de Manthor, qui aura beaucoup d'importance pour la suite, voir ma note en fin de scénario. Sachons seulement pour l'instant qu'il porte un masque qui ne laisse voir que sa bouche et ses yeux.

Jolan: - **Tu... tu es Manthor ?**
Manthor: - **Tu peux lâcher ton épée, ici tu ne risques plus rien. Oui, je suis Manthor. Et toi, tu es Jolan, le fils de l'enfant des étoiles.**

2 Ils se sont rapprochés l'un de l'autre. Jolan a déposé son épée quelque part. Manthor le domine de toute sa haute taille.

Jolan: - **Mon père, Thorgal, est en train de mourir. Notre amie, la gardienne des clés, nous a dit que tu pourrais le sauver.**
Manthor: - **C'est exact, je le peux. Que me donneras-tu en échange, Jolan ?**

3 Idem, sous un autre angle. Jolan ne comprends pas.

Jolan: - **Je... je ne comprends pas.**
Manthor: - **Je sais qui est Thorgal, et je sais d'où il vient. C'est moi qui lui ai envoyé l'arbre qui l'a mené jusqu'ici.**

4 Jolan écarte les mains en signe d'incapacité.

Manthor: - **Alors, je te repose la question: qu'es-tu prêt à me donner pour que je guérisses ton père ?**
Jolan: - **Que veux-tu que je te donne ? A part ma vie, je ne possède rien.**

5 Jolan "marque le coup".

Manthor: - **Ta vie me conviendra. Une vie pour une vie, c'est un marché honnête. Es-tu prêt à me donner la tienne pour sauver celle de Thorgal ?**

6 Jolan baisse le nez, en proie au trouble que l'on imagine. Manthor attend calmement.

Manthor: - **Eh bien ?**

7 Jolan redresse la tête, les lèvres serrées, une larme au coin de l'œil.

Jolan: - **Si c'est le prix à payer pour que Thorgal vive, je le paierai. Mais hâte-toi, je t'en prie. Il est mourant.**
Manthor: - **Je savais que tu ne me décevrais pas, Jolan. Mes serviteurs sont déjà allés chercher ton père là où tu l'avais laissé.**

8 Manthor, de dos, s'éloigne vers une petite porte au fond de la grande pièce.

Manthor: - **Je vais te faire apporter à manger pendant que je m'occupe de lui. Ne bouge pas d'ici.**



1 Jolan s'est approché de la porte ouverte par laquelle Manthor est sorti de la pièce et y jette un coup d'oeil prudent. Cette porte donne sur un étroit escalier en colimaçon très sombre.

2 Jolan descend prudemment l'escalier.

3 Toujours prudemment, il longe un étroit couloir. Au bout du couloir, une ouverture est fermée par un rideau. Des lueurs rouges passent par les interstices du rideau.

4 Gros plan de l'oeil de Jolan à travers une échancrure du rideau. Un oeil exorbité de surprise dans la lueur rouge venant de la pièce qu'il découvre.

Jolan: ???

5 Ce qu'il voit dans ce dessin tout en largeur.

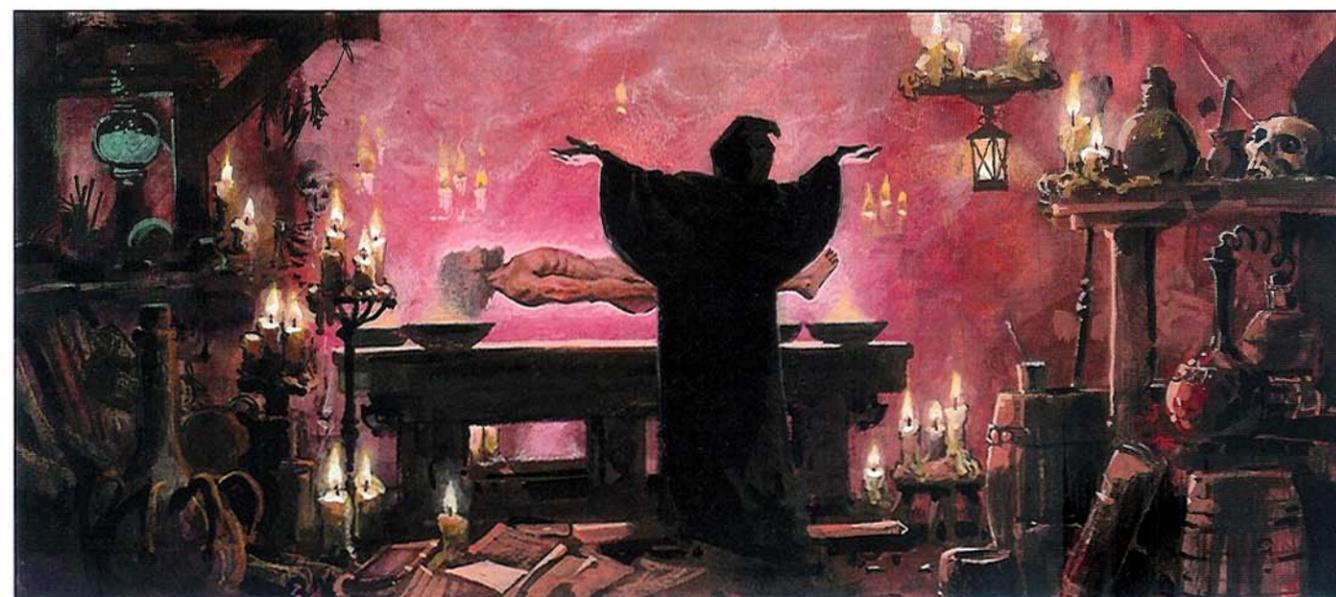
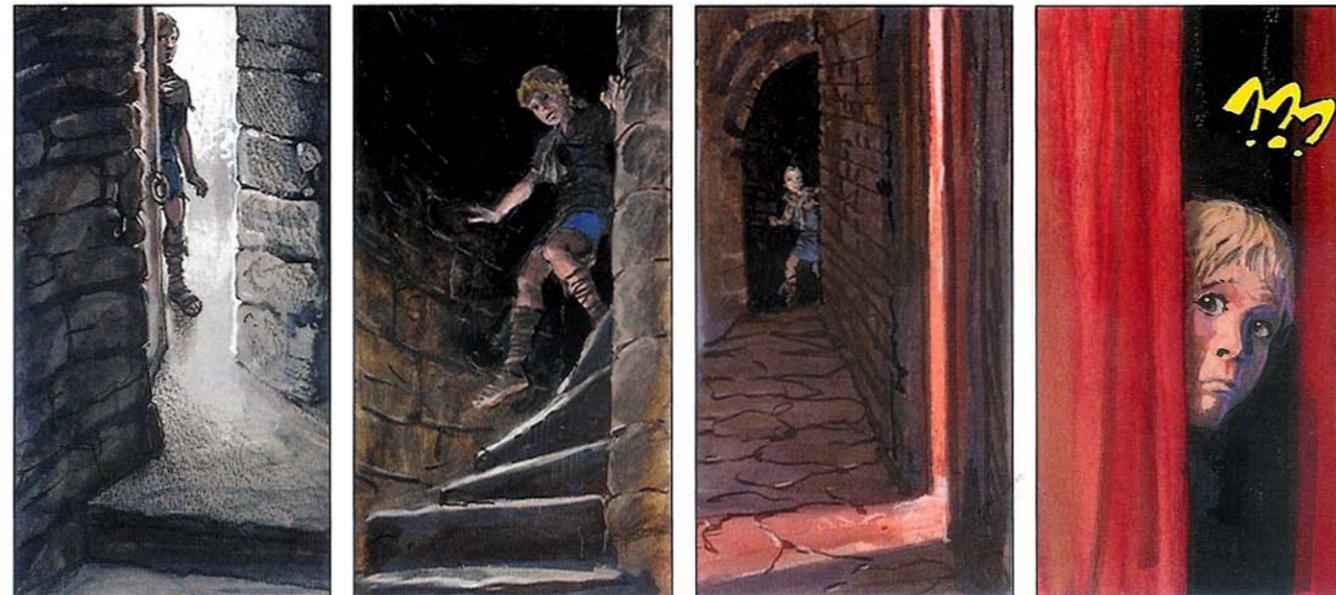
Une vaste pièce souterraine (un peu dans le genre de celle que tu as dessinée au début de Brek Zarith), qui est le laboratoire secret de Manthor. Thorgal, inconscient et tout raide, flotte en l'air un mètre au dessus d'une haute table (celle sur laquelle il était vraisemblablement allongé avant). Il est environné de flammes et de fumée rouges, tandis que Manthor, debout à côté de lui, les bras levés, prononce manifestement des incantations magiques que nous n'entendons pas.

En arrière plan un décor d'étagères avec des flacons remplis de liquides de différentes couleurs, d'épais vieux livres et d'instruments tels que compas ou astrolabes. (Tu as déjà dessiné ce genre de décor dans la grotte d'Armenos dans Le mal bleu). Et ajoutons-y, pour faire bonne mesure, une vaste carte d'un univers céleste imaginaire.

6 Gros plan de Manthor qui, tournant la tête d'un quart de tour, nous fixe de son regard étincelant derrière son masque.

7 Jolan, qui était collé au rideau dans le couloir, se rejette en arrière. Manthor l'a vu !

8 Jolan remonte quatre à quatre l'escalier en colimaçon.



1 Jolan, assis sur un banc à une table où se trouvent encore les reliefs d'un repas, s'était endormi, la tête sur ses bras. Il relève la tête quand la main de Manthor posée sur son épaule le réveille.

Manthor: - **C'est fini, Jolan.**

Jolan: **!?**

2 Jolan, toujours assis, lève la tête vers Manthor qui le domine de sa haute taille.

Manthor: - **Ton père est sauvé. Mais tu m'as désobéi. Je t'avais dit de ne pas bouger de cette pièce.**

Jolan: - **Quelle importance, puisque tu vas me tuer. Mais je m'en moque, l'essentiel, c'est que Thorgal soit vivant.**

3 Manthor sourit sous son masque. En gros plan.

Manthor: - **Qui te parle de te tuer ? Tu m'as mal compris, Jolan. Ce n'est pas ta mort que je veux, c'est ta vie.**

4 Gros plan de Jolan, "marquant le coup" en écoutant les paroles de Manthor.

Voix Manthor: - **Tu es un garçon intelligent, noble de coeur et audacieux. Mais surtout, tu as hérité de grands pouvoirs que tu n'es pas encore capable de maîtriser. Je veux que tu me donnes ta vie pour que je t'apprenne à la rendre exceptionnelle.**

5 Jolan s'est levé et Manthor lui met une main sur l'épaule. De profil.

Manthor: - **Tu vas retourner sur Mitgard avec ton père et tu l'accompagneras jusqu'au Northland. Mais à la pleine lune terrestre qui suivra votre retour, je viendrai te chercher et tu me suivras sans un mot. J'ai ta parole ?**

Jolan: - **Je... je devrai revenir ici... pour toujours ?**

6 Manthor s'est redressé, dominant toujours le jeune Jolan de sa haute taille. Jolan le regarde bien dans les yeux, déterminé.

Manthor: - **Plusieurs années certainement, pendant lesquelles tu me devras une obéissance absolue. Ensuite, ton destin te guidera. J'ai ta parole ?**

Jolan: - **Une promesse est une promesse. Tu as ma parole.**

Manthor: - **Bien, suis-moi.**

7 Ils entrent dans une grande chambre au confort spartiate, dont une fenêtre donne sur le ciel doré. Thorgal, toujours barbu et les tempes grisonnantes, est allongé sur un lit, nu sous une couverture.

Manthor: - **L'empoisonnement dont il a été victime* l'a vidé de ses forces. Il doit se reposer. Ensuite, je vous donnerai d'autres vêtements et vous partirez.**

Jolan: - **Il... il est vraiment guéri ?**

8 Manthor montre à Jolan le mince collier auquel sont attachées les deux perles, redevenues blanches.

Manthor: - **Regarde les perles que lui données ton ami Vigrid. Elles sont redevenues blanches. Thorgal est encore très faible, mais il vivra.**

* *Le Barbare*



1 Nous nous retrouvons quelques jours plus tard dans la grande pièce du début. Thorgal et Jolan sont face à Manthor. Ils ont de nouveaux vêtements, avec des vestes de fourrure pour affronter le début de l'hiver sur Mitgard. Thorgal, guéri, s'est rasé et porte en bandoulière l'arc et le carquois que Jolan avait laissés sur la plage. Et l'épée est à sa ceinture. Il n'a plus sa barbe, mais ses tempes sont restées grises. Thorgal a passé un bras autour des épaules de Jolan et tous deux écoutent Manthor.

Manthor: - **Il est grand temps pour vous de regagner Mitgard. Odin sait certainement que Thorgal a échappé à son courroux. Et je suis bien placé pour savoir qu'il n'aime pas être bafoué.**

2 Manthor en tête, ils se dirigent vers une autre porte de la pièce.

Manthor: - **Je n'ai qu'un conseil à te donner, Thorgal. Rentre chez toi, retrouve ton épouse et tes enfants, et fais-toi oublier des dieux. Ainsi, peut-être, connaîtras-tu enfin la paix.**

Thorgal: - **Vivre en paix a toujours été mon seul désir, Manthor. Comment pourrais-je te remercier pour ce que tu as fait ?**

3 Manthor toujours en tête, ils descendent un autre escalier. Un escalier droit, cette fois.

Manthor: - **Le prix en a déjà été payé. J'ai dit à ton fils qu'il était intelligent et courageux. Voyons à présent s'il peut également se montrer astucieux.**

4 Dans un grand sous-sol nu, les voici, de dos au premier plan, devant deux grandes portes de bronze, identiques. Deux géants (disons 2m.10) gardent chacun une de ces portes. Des jumeaux parfaits, sans cheveux ni sourcils, avec chacun quatre oreilles pointues et trois yeux (voir ma note en fin de scénario).

Manthor: - **Voici mes serviteurs, Karsh et Hsrak. Je les ai créés il y a quelques centaines d'années avec assez d'oreilles et d'yeux pour qu'ils puissent tout voir et tout entendre.**

5 Nos trois amis de face.

Manthor: - **L'une de ces deux portes vous conduira sur Mitgard. L'autre vous entraînera dans le néant. J'ai ordonné à l'un de mes serviteur de vous mentir, et à l'autre de ne dire que la vérité.**

6 Manthor s'adresse à Jolan, qui sourit.

Manthor: - **Tu ne peux leur poser, à celui des deux que tu voudras, qu'une seule question, Jolan. Te sens-tu capable, dans ces conditions, de découvrir laquelle des deux portes est la bonne?**

Jolan: - **Cela me paraît assez facile.**

7 Jolan s'est approché d'un des deux géants, qui se penche pour que Jolan puisse lui poser à voix basse une question dans ses deux oreilles. Question que nous n'entendons pas.



1 Le géant désigne à Jolan l'autre porte que celle qu'il garde. Disons que, sur le dessin, il désigne celle de gauche.

2 Jolan revient vers Manthor et Thorgal.

Jolan: - **Nous prendrons la porte de droite.**
Manthor: - **Bien vu, mon garçon. Tu as bien l'esprit aussi vif que je l'espérais. Bonne chance à tous deux !**

3 Comme Thorgal se dirige vers la porte de droite, Manthor retient Jolan par le bras et se penche pour lui parler à voix basse.

Manthor: - **Et n'oublie pas... la première pleine lune après votre retour.**
Jolan: - **Je n'oublierai pas.**

4 Thorgal et Jolan face à la porte de droite que le géant leur ouvre. Jolan se retourne.

Thorgal: - **Quelle est la question que tu as posée à ce monstre ?**
Jolan: - **Je te le dirai plus tard.**

(Le petit lecteur n'a qu'à deviner, lui aussi. C'est une astuce archi classique, entre nous soit dit)

5 En plan semi-éloigné, Manthor lève un bras en signe d'adieu.

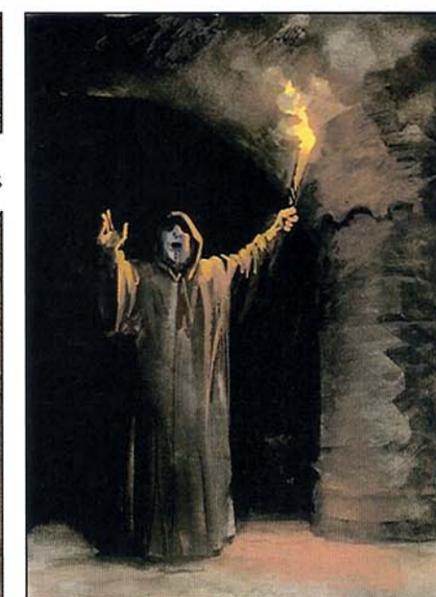
6 Thorgal et Jolan sont emportés par un tourbillon...

7 ... et se retrouvent au bord de la rivière, là où ils se trouvaient au début de l'histoire. Assis par terre tous les deux, essayant de se remettre du choc du transfert. Thorgal a toujours son arc, son carquois et son épée, bien sûr.

Thorgal: - **La tête me tourne. Où sommes-nous ?**
Jolan: - **Là où nous étions arrivés quand Vigrid t'a donné les larmes de Tjahzi avant d'emmener Aaricia, Louve et Aniel au Northland sur sa barque volante.**

8 Ils se sont mis debout et se regardent avec un sourire heureux.

Jolan: - **Ils nous y attendent. Mais nous, malheureusement, nous devons y aller à pied. On y va ?**
Thorgal: - **On y va !**



1 Fin de la partie "mythologique". Nous revoici enfin, après neuf albums, de retour dans le village des Vikings du Nord. C'est déjà l'hiver et la neige recouvre les toits.

Pour l'instant, nous voyons une femme à l'air méchant et au long nez (celle que j'ai, par défaut de mémoire de ma part, appelée Vigrîd au début de la Marque des bannis. Heureusement, je n'ai cité qu'une fois son nom, et je ne le citerai plus ici). Elle est en train de coudre une peau de loup. Appelons-la la méchante.

La méchante: - **Cette intrigante d'Aaricia a pratiqué la sorcellerie, c'est évident.**

2 Elles sont quatre vieilles femmes en train de coudre des peaux devant l'entrée d'une des grandes maisons du village. En plein jour et par 0 degrés, mais les femmes vikings sont des dures, pas vrai? Elles sont tout de même assises autour d'un feu.

La méchante: - **Quand elle a été bannie de notre clan, elle a été marquée au fer rouge sur la joue*. Et aujourd'hui, sa peau est lisse comme celle d'une jeune fille.**

Une deuxième: - **Tu dis vrai. Et cette histoire qu'a racontée le petit Biarn...**

* *La marque des bannis*

3 Idem, sous un autre angle.

La deuxième: - **... son arrivée de nuit sur une barque volante.**

Une troisième: - **Elle a fait alliance avec les démons des séjours infernaux, c'est certain.**

4 Même chose. Ça papote, ça papote autour du feu...

La quatrième: - **N'a-t-elle pas réussi à convaincre Gunnar, notre chef, de lui rendre sa maison ?**

La méchante: - **Et aussi de nous obliger à lui restituer les meubles et les bijoux que nous lui avons légitimement confisqués lors de son bannissement. Elle l'a envoûté, c'est manifeste.**

5 Idem. La méchante lève un doigt pour souligner ses fielleux propos.

La méchante: - **La preuve, c'est que depuis qu'elle est arrivée, elle n'ose plus mettre le nez hors de chez elle sous prétexte que ses petits bâtards ont la fièvre.**

Une autre: - **C'est cette hypocrite de Solveig, sa complice de toujours, qui leur apporte à manger.**

Une autre: - **Je suis sûre qu'elle prépare des maléfices pour se venger de nous.**

6 Toujours pareil.

La quatrième: - **Il faudrait la chasser du village comme la dernière fois, avant que le malheur s'abatte sur nous.**

Une autre: - **Gunnar s'y opposera, malheureusement. Il dit qu'il faut attendre le retour de son mari pour que le Thing* prenne une décision.**

* *Assemblée de justice de chaque clan viking.*

7 Plan de face de la méchante, qui éclate d'un rire mauvais.

La méchante: - **Son mari !? Ha! ha! ha!... Elle l'attendra encore longtemps. Après ce qu'il nous a fait, cette fripouille de Thorgal n'osera jamais remettre les pieds chez les Vikings du Nord...**

8 Gros plan à l'avant plan de la méchante qui ouvre grands les yeux et la bouche. Derrière elle surgit Thorgal, équipé comme précédemment, accompagné de Jolan.

Thorgal: - **On parle de moi, vieilles mégères ?**



1 Louve joue avec le petit Aniel dans la neige devant la maison d'Aaricia. (Cette maison, tu l'as dessinée plusieurs fois, intérieur et extérieur, dans la Gardienne des clés et la Marque des bannis.) Elle voit Thorgal et Jolan venir vers eux et se redresse, joyeuse.

Louve: - **Thorgal !... Jolan !...**

2 Louve s'est jetée dans les bras de son père et Jolan a pris Aniel dans ses bras. Sans commentaires superflus.

3 Sortant de sa maison, Aaricia s'immobilise sur le seuil. Elle ferme les yeux.

Aaricia (pensée): - **Merci, ô grande déesse Frigg ! Et merci à toi, gentil Vigrid !**

4 Thorgal et Aaricia s'étreignent. Tandis que Jolan et Louve s'embrassent.

Aaricia: - **Tu es vivant !... C'est merveilleux !**

5 Sans lâcher Aaricia, Thorgal caresse la tête de Jolan qui est venu se coller contre les jupes de sa mère.

Thorgal: - **Grâce à Jolan. Sans lui...**

Voix sur le côté: - **Désolé d'interrompre ces émouvantes retrouvailles...**

6 C'est Gunnar, le chef du clan (que tu as dessiné dans la Marque des bannis. Thorgal "marque le coup".

Gunnar: - **J'ai été averti ta présence et j'ai convoqué le Thing pour demain. Tous les membres de notre clan ne sont pas heureux de ton retour, Thorgal.**

7 Un grand dessin cinémascope. Le Thing, comme tu l'as dessiné à la page 12 de la Marque. Les notables derrière leur table de pierre, avec Gunnar, le chef, au centre. L'assistance, avec d'un côté les mécontents (dont les quatre mégères au premier rang), et de l'autre ceux qui sont favorables à Thorgal (plus nombreux), avec au premier rang Aaricia et les trois enfants à côté de son amie Solveig.

Thorgal est seul face aux notables du Thing. Ca crie du côté des mécontents.

Mécontents: - **C'est Shaïgan-sans-merci !**

- **Il a tué nos fils !**

- **Il a éventré nos drakkars et vendu nos guerriers comme esclaves !**

- **Il doit être pendu et sa famille bannie à nouveau !**

Gunnar: - **SILENCE !!**



1 Plan de face de Gunnar, debout derrière la table de pierre.

Gunnar: - **Parle, Thorgal Aegirsson, nous t'écoutons.**

2 Thorgal, de face.

Thorgal: - **Quand mon fils Jolan t'a délivré, toi et tes hommes, des geôles du marchand d'esclaves byzantin*, il t'a raconté ce qui m'était arrivé.**

* *La marque des bannis*

3 Aaricia, Solveig et les trois enfants, au premier rang de l'assistance, écoutent attentivement.

Voix Thorgal: - **Vous savez donc que lorsque j'ai perdu la mémoire, je me suis retrouvé sous la coupe d'une femme diabolique, Kriss de Valnor.**

4 L'assistance des mécontents.

Voix Thorgal: - **Elle a réussi à me faire croire qu'elle était mon épouse et que j'étais le chef d'une bande de pirates sanguinaires sous le nom de Shaïgan-sans-merci*.**

* *La forteresse invisible*

5 Les notables du Thing écoutent attentivement. (Gunnar s'est assis).

Voix Thorgal: - **J'ai mené leurs bateaux vers tous les horizons de la Mer Grise, c'est vrai. Mais jamais je n'ai pris part aux combats et aux pillages. Non par lâcheté mais par dégoût pour la cruauté de ces massacres.**

6 Thorgal.

Thorgal: - **Je ne savais plus qui j'étais, mais je sentais au fond de moi que je ne pouvais pas être ce Shaï-gan. Et quand les dieux m'ont enfin rendu mon nom et mes souvenirs, j'ai réussi à fuir avec au cœur un seul désir: retrouver les miens et chercher un lieu où vivre enfin en paix.**

7 Gunnar intervient.

Gunnar: - **Cette Kriss de Valnor, qu'est-elle devenue ?**

Voix Thorgal: - **Elle est morte.**

8 Au premier rang des mécontents, la méchante vieille intervient.

La méchante: - **Mais elle n'a pas disparu sans te laisser un souvenir, hein ? Ce petit bâtard muet que ta femme a eu le front de nous amener. Lui aussi doit payer pour la mort des nôtres.**

Une voix: - **NON !**

9 C'est Aaricia qui s'avance, tenant Aniel dans ses bras.

Aaricia: - **Aniel est NOTRE enfant ! Le fils de Thorgal ET le mien !**



1 Aaricia (portant toujours Aniel), Jolan et Louve sont venus rejoindre Thorgal face au Thing.

Thorgal: - **Je ne nierai pas avoir commis une lourde faute, Vikings du Nord, même si elle était indépendante de ma volonté. Je n'aurai pas assez du reste de ma vie pour l'expier et le seul moyen de me racheter sera de me consacrer désormais au bien-être de cette communauté qui m'a recueilli peu après ma naissance.**

2 Plan de face de Thorgal, déterminé et émouvant, Aaricia à ses côtés.

Thorgal: - **Nous sommes revenus ici parce qu'Aaricia voulait se retrouver parmi les siens. Et parce que nous souhaitons voir grandir nos enfants dans le respect de vos traditions. Mais si vous ne voulez pas de nous, nous partirons.**

3 Gunnar s'est à nouveau levé.

Gunnar: - **Tu as toujours été à mes yeux un homme loyal et droit, Thorgal. Quand ton fils est parti à ta recherche après nous avoir délivrés, je lui ai promis que toi et les tiens pourriez revenir en paix parmi nous. Je tiendrai ma parole.**

4 Ayant contourné la table de pierre, Gunnar vient serrer la main de Thorgal.

Gunnar: - **Soyez à nouveau les bienvenus chez les Vikings du Nord.**

5 La partie sympathisante de l'assistance, avec Solveig au premier rang, applaudit avec enthousiasme.

6 Les opposants du groupe minoritaire, avec les mégères au premier rang; tirent la gueule.

7 Thorgal et Aaricia, la main dans la main, marchent le long de la mer dans la belle lumière d'un soleil couchant d'hiver.

8 Idem, en plan plus rapproché.

Thorgal: - **C'est beau ce que tu as fait pour Aniel... et pour moi.**
Aaricia: - **C'est ton fils, Thorgal. Et j'ai promis à Kriss qu'il serait également le mien. Ce sera donc ainsi, pour lui, pour nous et pour tous.**

JE NE NIERAI PAS AVOIR COMMIS UNE LOURDE FAUTE, VIKINGS DU NORD, MÊME SI ELLE ÉTAIT INDÉPENDANTE DE MA VOLONTÉ. JE N'AURAI PAS ASSEZ DU RESTE DE MA VIE POUR L'EXPIER ET LE SEUL MOYEN DE ME RACHETER SERA DE ME CONSACRER DÉSORMAIS AU BIEN-ÊTRE DE CETTE COMMUNAUTÉ QUI M'A RECUEILLI PEU APRÈS MA NAISSANCE.



NOUS SOMMES REVENUS ICI PARCE QU'AARICIA VOUŁAIT SE RETROUVER PARMİ LES SIENS. ET PARCE QUE NOUS SOUHAİTİONS VOİR GRANDİR NOS ENFANTS DANS LE RESPECT DE VOS TRADİTİONS. MAİS SI VOUS NE VOULEZ PAS DE NOUS, NOUS PARTİRONS.



TU AS TOUJOURS ÉTÉ À MES YEUX UN HOMME LOYAL ET DROİT, THORGAL. QUAND TON FILS EST PARTI À TA RECHERCHE APRÈS NOUS AVOIR DÉLİVRÉS, JE LUI AI PROMIS QUE TOI ET LES TIENS POURRİEZ REVENİR EN PAIX PARMİ NOUS. JE TIENDRAI MA PAROLE.



SOYEZ À NOUVEAU LES BIENVENUS CHEZ LES VIKINGS DU NORD.



C'EST BEAU CE QUE TU AS FAİT POUR ANİEL... ET POUR MOİ.

C'EST TON FILS, THORGAL. ET J'AI PROMIS À KRİSS QU'İL SERAIT ÉGALEMENT LE MIEN. CE SERA DONC AİNSI, POUR LUI, POUR NOUS ET POUR TOUS.



1 Ils se sont arrêtés au bord de l'eau, sur fond de soleil couchant à l'horizon. Thorgal tend à Aaricia le petit collier avec les deux perles blanches.

Thorgal: - **Tu as le coeur généreux d'une vraie princesse, mon aimée. Tiens, je t'ai rapporté tes perles, les larmes de Tjahzi.**

Aaricia: - **Elles sont redevenues blanches...**

2 Tenant le collier d'une main, elle caresse de l'autre la tempe de Thorgal. Ils se sourient.

Aaricia: - **Comme tes tempes. Sais-tu que tes tempes ont blanchi ?**

Thorgal: - **Parce qu'il est temps pour moi de déposer mon arc et mon épée. Je n'aspire plus qu'à rester à tes côtés pour voir grandir nos enfants.**

3 Ils échangent un long baiser amoureux.

4 Vue d'une pleine lune qui se lève dans le ciel encore rose.

Voix Aaricia: - **Tu as vu ? Il y aura pleine lune, cette nuit.**

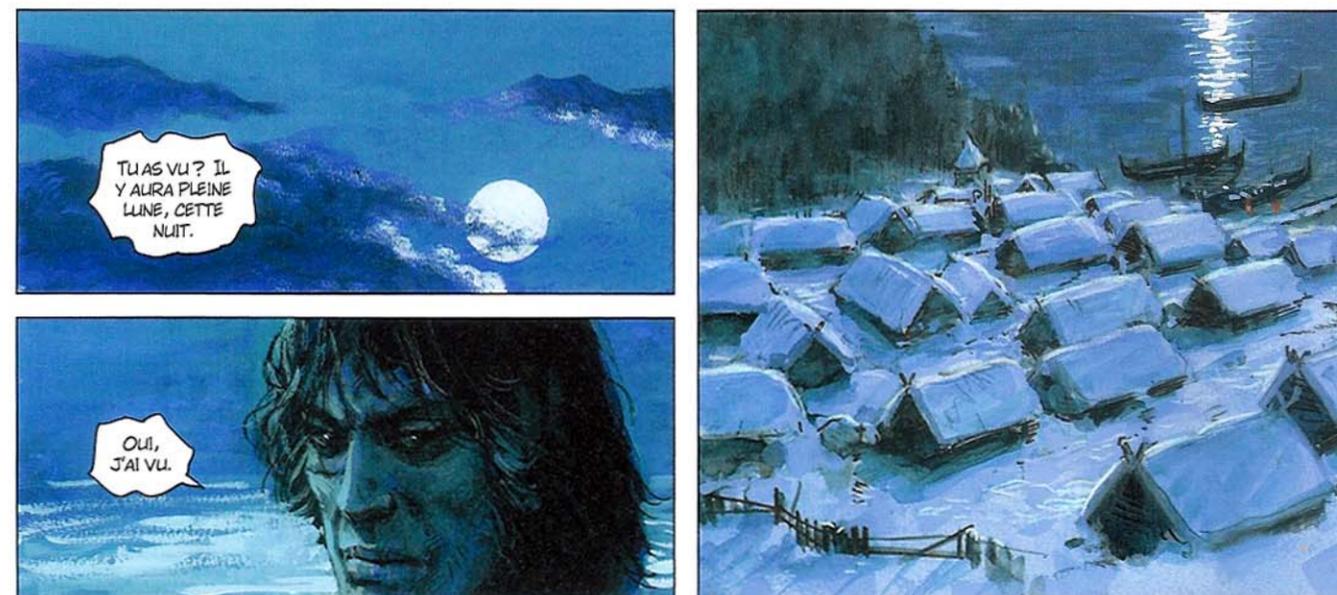
5 Gros plan de Thorgal, le visage assombri.

Thorgal: - **Oui, j'ai vu.**

6 Vue plongeante en plan éloigné du village viking endormi sous la neige.

7 A l'intérieur de la maison de Thorgal. Thorgal et Aaricia endormis dans les bras l'un de l'autre. Louve et Aniel endormis dans un autre lit. Eclairés par le rougeoiement des cendres du feu.

8 Jolan, en chemise, se lève sans bruit.



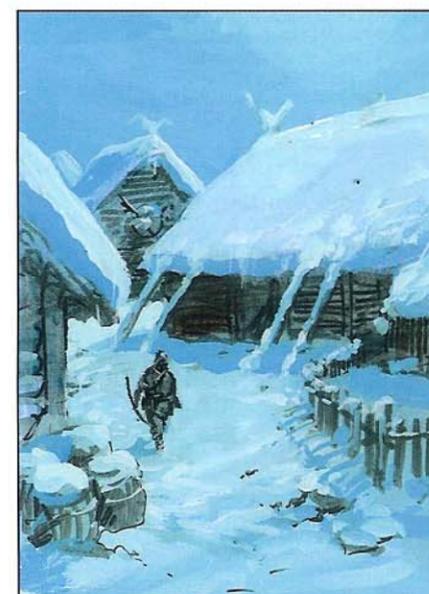
- 1 Plan rapproché de Thorgal et Aaricia endormis.
- 2 Plan rapproché de Louve et Aniel endormis.
- 3 Plan de face de Jolan, debout. Rhabillé avec sa veste de fourrure, il pleure silencieusement.
- 4 Jolan traverse le village endormi.
- 5 Il s'enfonce dans la neige entre les arbres bordant le village.
- 6 Dans une échancrure entre les arbres, la haute silhouette lointaine de Manthor sur fond de pleine lune.
- 7 Plan rapproché de Jolan marquant un temps d'arrêt.

- 8 Gros plan de la tête de Manthor, son visage dissimulé derrière son masque. Impassible, il attend.
- 9 De profil, Jolan tourne la tête en entendant une voix derrière lui.

Voix: - **Jolan !...**

- 10 C'est Thorgal, en veste de fourrure mais sans armes, éclairé par la lune entre les arbres.

Thorgal: - **Tu allais nous quitter sans un adieu ?**



1 Le père et le fils face à face, à un mètre l'un de l'autre. C'est le moment de vérité.

Jolan: - Tu... tu savais ?
Thorgal: - **Avant de nous laisser partir, Manthor m'a dit le sacrifice que tu as consenti pour me sauver. Tu avais donné ta parole, j'ai dû m'y soumettre.**

2 Idem, sous un autre angle.

Jolan: - **Il m'avait fait promettre de n'en parler à personne.**
Thorgal: - **Sans doute a-t-il voulu me faire savoir ce dont tu étais capable par amour pour les tiens.**

3 Plan de face de Thorgal.

Thorgal: - **Tu es le dernier descendant du peuple des étoiles, Jolan, et tu as hérité de pouvoirs qu'aucun homme de cette terre n'a jamais eus. Manthor, bien mieux que nous, saura t'apprendre à les développer et les utiliser au mieux. C'est dur pour moi de l'accepter, mais ton épanouissement est à ce prix.**

4 De profil, Thorgal s'est rapproché de son fils.

Jolan: - **Et Aaricia... elle sait, elle aussi ?**
Thorgal: - **Non. J'essaierai de lui expliquer. C'est la loi des hommes de voir nos enfants nous quitter un jour. Toi, tu le fais plus tôt que prévu, c'est tout. Elle m'en voudra peut-être de t'avoir laissé partir, mais elle comprendra.**

5 Profondément triste, Thorgal lui met une main sur l'épaule. Jolan crie presque.

Jolan: - **Mais je reviendrai ! Nous nous reverrons, toi, Aaricia, Louve...**
Thorgal: - **Je l'espère, Jolan. Je l'espère de tout mon cœur. Mais nous ne sommes pas toujours maîtres de nos destins. Adieu, mon fils. Sois droit, vaillant... et heureux.**

6 Ils s'étreignent.

7 Thorgal, de _ dos à l'avant plan, regarde son fils marcher en direction de la haute silhouette de Manthor qui l'attend sur fond de pleine lune.
(Je verrais assez bien cette image, hautement symbolique de la suite des événements, comme couverture de l'album.)

8 Gros plan de Thorgal, les tempes blanchies, qui laisse couler une larme le long de sa joue. Probablement la dernière image de notre héros en bande dessinée. Adieu, mon vieil ami...

FIN

JVH / Rosinski
15 décembre 04



ROSINSKI-VAN HAMME

THORGAL

PREMIER CYCLE

